

**Beiträge**  
zur Geschichte Dortmunds  
und der Grafschaft Mark

**2020**  
**2021**



*– Sonderveröffentlichung –*

Esta publicación apareció por primera vez 2022 en alemán en  
“Beiträge zur Geschichte Dortmunds und der Grafschaft Mark“, tomo III, 2020/2021.

*El autor agradece a la Sra. Claudia Ester Werner  
su colaboración en la traducción española.*



This work is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 (CC BY), which means that the text may be used for any purposes, provided credit is given to the authors. For details go to <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Creative Commons license terms for re-use do not apply to any content (such as graphs, figures, photos, excerpts, etc.) not original to the Open Access publication and further permission may be required from the rights holder.

Layout and typesetting: Aschendorff Verlag/jk

© 2023 Hermann Josef Bausch. A publication by Aschendorff Verlag GmbH & Co. KG, Münster  
This book is part of the Aschendorff Verlag Open Access program.

[www.aschendorff-buchverlag.de](http://www.aschendorff-buchverlag.de)

eISBN 978-3-402-26140-8 (E-Book PDF)

DOI 10.17438/978-3-402-26141-5

HERMANN JOSEF BAUSCH

## El emigrante Julio Brinkmann (1839–1895)

De las familias Brinkmann en la ciudad de Dortmund en Alemania  
a la ciudad de Brinkmann en Argentina

### Familias Brinkmann en Mengede

En los siglos XVIII y XIX, varios titulares con el nombre “Brinkmann” vivían en el pueblo de Mengede, a unos 12 kilómetros de la ciudad de Dortmund. El asentamiento que se situaba sobre el río Emscher, mencionado por primera vez en un documento hace más de 1100 años, estaba protegido por muros, zanjas y torres durante el período preindustrial. Con el fin de proteger las fortificaciones, se les permitía a los artesanos, comerciantes y fabricantes asentarse allí. Había mercados de feria. La ubicación, rica en agua, fue favorable no sólo para los molineros<sup>1</sup>, sino también y especialmente para los tejedores de tela, hilanderos de lana y de lino. En 1824, Mengede tenía unos 600 habitantes, la mayoría de ellos de afiliación religiosa evangélica.

Ya en el siglo XVIII se desempeñaban miembros de la familia Brinkmann como molineros en Mengede. En febrero de 1738, el registro de la iglesia protestante de Mengede mencionó la muerte del molinero Enrique (*Henrich*) Brinckmann. Juan Enrique (*Johann Henrich*) Brinckmann, el abuelo del emigrante Julio Brinkmann descrito más abajo, nació el 17 de junio de 1754 en Mengede.<sup>2</sup> Se casó con Christina Isabel (*Elisabeth* / “*Elsaben*”) Krampe, de 37 años, de Mengede, el 11 de mayo de 1779. Después de la muerte de su primera esposa, con 43 años se casó con Anna Isabel (*Elisabeth*) Bühl de Mengede el 25 de julio de 1797.<sup>3</sup> Como un hijo de Juan Enrique e Isabel Brinkmann, Enrique Brinkmann, padre del emigrante Julio, nació el 20 de diciembre de 1803 y fue bautizado un 23 de diciembre.<sup>4</sup> El hecho de que el clan Brinkmann no sólo viviera en Mengede en ese tiempo también demuestra que la madrina del bautismo de Enrique Brinkmann en 1803 era la esposa de Zacarías Brinkmann,

<sup>1</sup> Documentation “Heimatverein Bodelschwingh-Westerfilde (e. V.): Mühlen im Amt Mengede und Umgebung (“*Molinos en el departamento de Mengede y alrededores*”), bajo: [www.heimatverein-bodelschwingh-westerfil.de/muehlen-im-amt-mengede-und-der-umgebung](http://www.heimatverein-bodelschwingh-westerfil.de/muehlen-im-amt-mengede-und-der-umgebung) (23.04.2020)

<sup>2</sup> Desafortunadamente, sus padres están denominados en los registros de la iglesia de Mengede (Archivo de la Iglesia Protestante de Westfalia, Bielefeld/Landeskirchliches Archiv der Evangelischen Kirche von Westfalen, Bielefeld, cit.: LkA EKW, “Brinckmanns molitor[is]”). En 1751 y 1753 “Wessel Brinckmanns Molitoris y Brinckmanns Molitoris” nacieron dos hijas, Anna Elisabeth y Anna Margarita.

<sup>3</sup> LkA EKW.

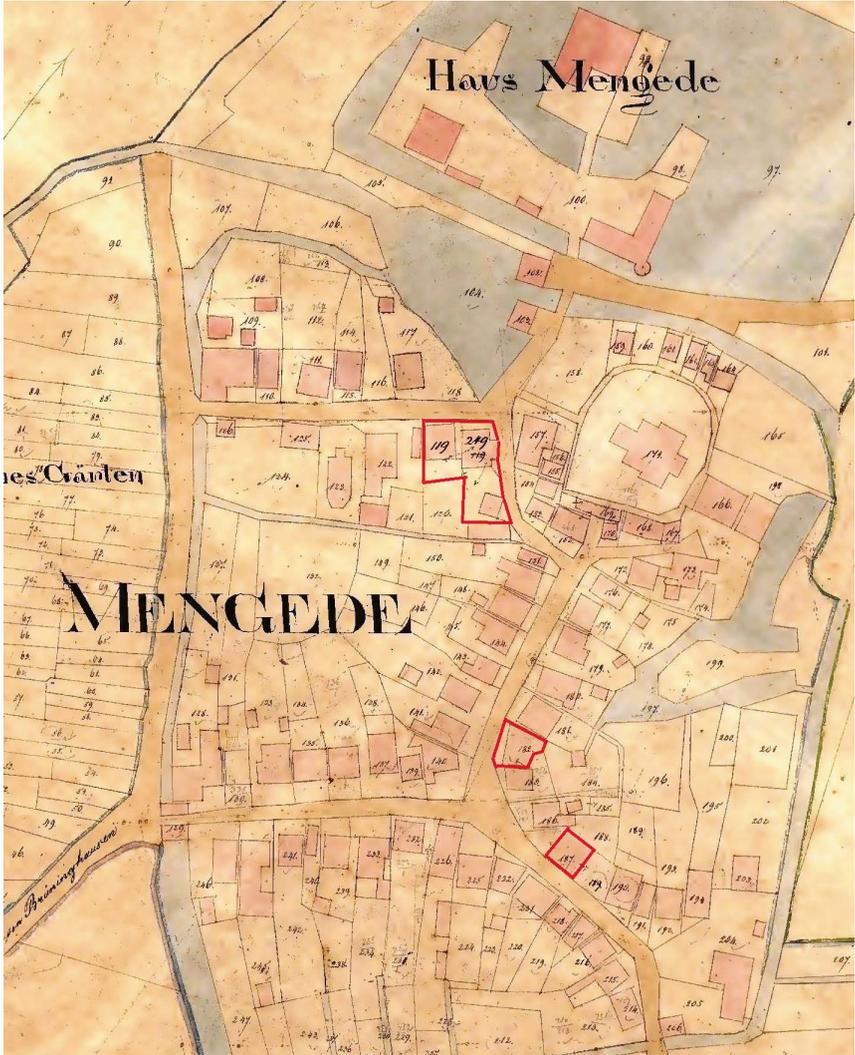
<sup>4</sup> El número de matrículas de iglesia incluye el nacimiento de un Enrique (“*Heinrich*”) Brinckmann en la fecha de 20.12.1803, a las 6.00 horas de la mañana, y su bautismo el 23 de diciembre de 1803; a la madre se le llama “An. Elsb. Beutel” con falsedad ortográfica. (LkA EKW).



(1) Extracto del mapa del Condado de Mark (Grafschaft Mark) por Fr. Chr. Müller, 1791 (StadtA DO).



(2) Postal ilustrada de 1900 (préstamo Franz-Heinrich Veuboff, DO-Mengede).



(3) Bienes de casas y granjas de la familie de Juan Enrique Brinkmann  
Primer registro catastral de Mengede 1827 (Stadt.A DO, 162/007-13).

quien en ese momento tenía la importante función del administrador de hacienda (*Rentmeister*) en señorío Mallinckrodt en el río aRuhr (ahora la ciudad de Herdecke).

(Juan) Enrique Brinkmann, quien no tenía conocimiento de la escritura, fue mencionado como molinero y colón (también conocido como un pequeño agricultor) en un documento oficial en 1824. Los documentos del primer registro de impuestos sobre

la propiedad del período alrededor de 1826 demuestran, que la familia era acaudalada y poseía tierras cultivables, prados y jardines en la zona de Mengede además de tres edificios residenciales.<sup>5</sup>

### **La familia Brinkmann-Wilminck en Dortmund: Comercio de textiles – Casa de Tribunal – Posada**

Se desconoce cuando el joven Enrique Brinkmann se mudó de Mengede a Dortmund. Un hermano de Enrique Brinkmann, Federico Brinkmann, estudió y después vivió en Schwelm como abogado y notario.<sup>6</sup> Tanto Mengede como la antigua “ciudad libre imperial y hanseática” (*Freie Reichs- und Hansestadt*) Dortmund han sido administradas conjuntamente en el distrito de Dortmund, en la provincia prusiana de Westfalia, desde 1813/17. El considerable aumento de la población de la ciudad de Dortmund con sus agricultores y ciudadanos, que entre 1812 y 1849 fue de 137,5%, con una tasa media de crecimiento anual de 2,1%, no se debió sólo al aumento de la natalidad, sino también al correspondiente aumento de la inmigración.<sup>7</sup> La mudanza de Enrique Brinkmann a Dortmund, cuya población era abrumadoramente protestante – como fue el caso de

<sup>5</sup> Archivo Municipal de Dortmund (Stadtarchiv Dortmund), cit.: StadtA DO, Bestand 162/007 No 13; – Para la propiedad cerca de la iglesia evangelica (parcela 119 catastro inicial de Mengede), mencionado ya en 1603, anotado como propietario: 1751 Brinkmann antes Tappe, 1762 Tappe nombrado Brinkmann, 1773 Brinkmann, 1791 Dietr. Enrique Brinkmann, 1810 Enrique Brinkmann, 1824 molinero y colon Enrique Brinkmann, 1849 Anna Cat. Brinkmann, 1860 Brinkman. La casa fue comprada por el tabernero Goltz en 1917. – Otra tribu familiar Brinkmann, tenía bienes raíces en Mengede (parcela 179 del catastro): 1705 Juan Brinkmann, 1762 W. Brinkmann, 1773 Brinkmann, 1791 Wessel Dietr. Brinkmann, 1810 Dietrich Brinkmann y G. Schotte. – La familia Bu(h)el poseía una casa en Mengede desde el siglo XVII, que fue asignada al catastro inicial (parcela 186) a Enrique Brinkmann (*Paul Gausepohl u.a., Homenaje “1888 – 1998 100 Jahre Volksbank eG zu Dortmund-Mengede”*, p. 61, 71, 73).

<sup>6</sup> Se casó en 1827 en Hamm Henriette Schmitz, que murió en 1848 a la edad de 46 años. Sus hijos fueron Federico, Marie, Hermann, Guillermo, August y Adolfo. La familia vivió en un edificio señorial y patricio Untermauerstrasse 31 (derribado en 2020). A Federico Brinkmann, que murió después de 1855 (Noticia Archivo Municipal (Stadtarchiv) de Schwelm, Detlev Weinreich, 25 de sept. de 2007), existe una sucesión del notario (*Stadt- und Landgericht Schwelm N° 182*) en el Archivo Estatal Renania del Norte-Westfalia (Landesarchiv NRW, Abt. Münster), que, además de un testamento, no contiene información relacionada con la familia. – La hija Arnoldine Louise Marie Brinkmann (\*1832) se casó en 1854 con el abogado y notario, el “Consejo Judicial Real” Ernst Eduard Robert de Briesen (1816–1883) en la ciudad de Hagen. Una de sus hijas, María (1857–1889), se casó en 1880 con el industrial Ricardo Harkort (1852–1910), cofundador del “Casseler Waggonfabrik von Wegmann, Harkort & Co.,” que posteriormente formaba parte del grupo de la industria armamento Krauß-Maffei-Wegmann. Ricardo Harkort fue un sobrino de Federico Harkort (1793–1880), uno de los primeros pioneros del ferrocarril y la industria de la zona del Ruhr y de la Prusia. (<https://gedbas.genealogy.net/person/show/1127790182>).

<sup>7</sup> *Karin Schambach*, *Stadtbürgertum und industrieller Umbruch Dortmund 1780–1870* (Stadt und Bürgertum Bd.5) (Munich: 1996), pp. 151 f.

la familia Brinkmann – puede haber estado impulsada también por el hecho de que, a comienzos del siglo XIX, el tejido de lino era el principal sector industrial en términos de empleo y el valor de la producción en Dortmund. Después de todo, a finales del siglo XVIII, la ciudad ya había producido un lienzo de 36.500 Taler imperial (*Reichstaler*) con un total de 160 telares por año.<sup>8</sup> Desde el final del período de la ciudad imperial (1806), el comercio había experimentado un auge importante y el equipo comercial duplicó su participación en la fuerza laboral de Dortmund, con aproximadamente el 10% de la fuerza laboral, en el lapso de cuarenta años.<sup>9</sup> Alrededor de 1834, Dortmund tenía 43 comerciantes con derechos comerciales y 75 sin derechos comerciales. Enrique Brinkmann, que vino de Mengede, un lugar con fabricantes de telas e hiladoras, estuvo involucrado en el comercio de tela y de especia (*Ellen- und Spezereiwaarenhandel*) en Dortmund, que tenía una población de 6.860 habitantes.<sup>10</sup> Una disputa legal menor con un cliente en Ostönnen demuestra que el comerciante Brinkmann también vendió sus productos de tela en el área de la ciudad de Soest, donde había suministrado ropa fina, de color de moda y tela de hilo (*feines modefarbenes Tuch, Schrankleinen*) en los años 1835 a 1837.<sup>11</sup> En ese momento, el comercio de prendas de vestir y textiles dominaba claramente la comunidad de comerciantes y artesanos de Dortmund. Se contaron 42 tiendas o actividades, 16 de las cuales se dedicaban al comercio de tela y de especia, que no eran muy especializadas, ya que cubrían principalmente las necesidades de los hogares privados. La frecuente combinación de Dortmund en el comercio de tela y de especia sólo puede explicarse por su tradición como ciudad de comercio de telas.<sup>12</sup> El apogeo de la industria textil en Dortmund, con al menos 248 empleados, duró sólo hasta finales de los años 1840, cuando más de trescientos telares seguían en funcionamiento en 1849, pero desapareció muy rápidamente después de eso, porque la industria pesada abstrajo la fuerza laboral.<sup>13</sup>

Tal vez dotado de una buena herencia de la familia, Enrique Brinkmann se casó en la Iglesia Protestante de San Pedro en Dortmund el 23 de julio de 1829 con la no poca adinerada Juana (*Johanna*) Arnolda Wilminck, nacida en 1807. Sus padres, Abraham Wilmin(c)k, fallecido en 1828, y Jakoba Blo(c)k, tenían propiedades inmobiliarias

<sup>8</sup> *Gustav Luntowski y. o.*, *Geschichte der Stadt Dortmund* (Dortmund: 1994), pp. 225 f.

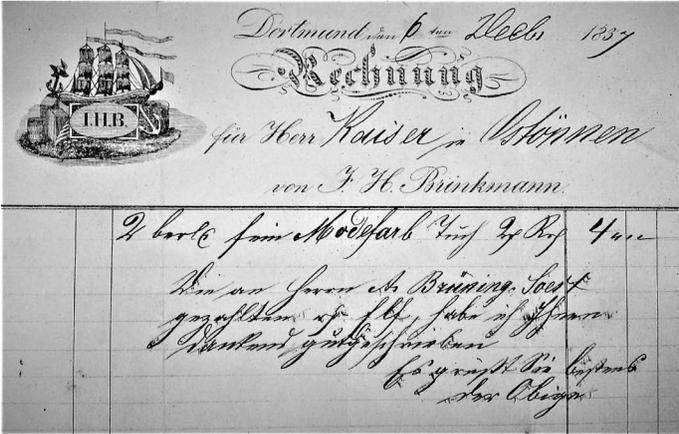
<sup>9</sup> *Schambach*, *Stadtbürgertum* (como nota 7), p. 158 f.

<sup>10</sup> *Offizielles Adress-Buch für Rheinland-Westphalen*. Editor Rüttger Brüning, refundidor Goswin Krackrügge, (Elberfeld: 1834), p. 724.

<sup>11</sup> Archivo del Estado Federal Renania del Norte-Westfalia (Landesarchiv NRW, Abt. Westfalen) cit.: LA NRW, Nachlass Lentze, N° 1975 (Demanda del Comisionado de Justicia Lentze, ciudad de Soest: Solicitante: Comerciante J. H. Brinkmann, Dortmund, Acusado: Colón Kaiser, Lugar Ostönnen, dice: reclamaciones en efectivo derivadas de la entrega de la tela; 1839, 1842).

<sup>12</sup> *Schambach*, *Stadtbürgertum* (como nota 7), p. 159.

<sup>13</sup> *Schambach*, *Stadtbürgertum* (como nota 7), p. 178. – En 1858, sólo funcionaban 10 telares para ropa de tela y tela mixta y cinco telares de calceteros (LA NRW, Kreis Dortmund-Landratamt, N° 620: “Tablas comerciales”).



(4) Recibo del comerciante Juan Enrique (Johann Heinrich) Brinkmann en Dortmund para el agricultor nombrado Kaiser en el pueblo de Ostönnen (ahora parte de la ciudad de Soest) en una entrega de textiles, 6 de diciembre de 1837. – La presentación de un velero, apilamiento de mercancías e iniciativas de nombres en el membrete son símbolos comerciales de confianza en sí mismos o de autorretrato (LandesA NRW/ Westfalen, NL Lentze, 1975).

en Dortmund, incluyendo en las calles *Silberstraße/Karpenpoth*<sup>14</sup> y *Kleppingstraße/Ostwall*.<sup>15</sup> Abraham Wilmink, nacido el 30 de mayo de 1773 en Oerle, Países Bajos (Brabante Septentrional), se había casado con Jacoba Blok (1785–1858) en Duizel, Países Bajos, el 8 de febrero de 1807. En Duizel había sido profesor de primaria entre 1789 y 1807. Su padre Arnold Wilmink (1725–1780) y su abuelo Estavan (*Steven*) Wilmink también habían sido maestros en Brabante del Norte. En 1807 nació en Duizel la hija de Abraham y Jakoba Wilmink, Juana (*Johanna*) Arnolda, y en 1809 la hija María Isabel (*Elisabeth*).<sup>16</sup> En el “período francés” de Dortmund a comienzos del siglo XIX (1806–1813), la familia Wilmink se trasladó de la *Herzogenbosch* holandesa en 1810, donde Abraham Wilminck había trabajado como coleccionista de

<sup>14</sup> *Robert von den Berken*, *Dortmunder Häuserbuch von 1700 bis 1850* (Wattenscheid: 1927), p.104 (Silberstraße N° 14 unidas a N° 10 y 12, una casa con granero, jardín y anexo).

<sup>15</sup> Adquirido por el Consejo de la Legación Kuepfer. – Robert von der Berken (como nota 14), p.88 (Ostwall N° 47 conectado a Kleppingstraße N° 20,22,24, tamaño 0,051 hectárea, comprado por 3200 Taler, vendido en 1840 por 4000 Taler. – Ostwall N° 51, tamaño 0,034 hectárea, hasta aproximadamente 1850).

<sup>16</sup> *Louk Box*, *Schoolmeesters in de Meierij van 's-Hertogenbosch 1648–1795* – en: [www.genealogieonline.nl/schoolmeesters-in-de-meierij/10282.php](http://www.genealogieonline.nl/schoolmeesters-in-de-meierij/10282.php) (22.06.2021), “Mr. Abraham Wilmink (1773–1807)”. – La ortografía del apellido Wilmink en holandés cambió en Dortmund principalmente en Wilminck, como lo hizo Blok en Block.

aduanas en los servicios de la realeza holandesa, a Dortmund.<sup>17</sup> Aquí nacieron sus hijos (Jakobe 1811, Jakobo Juan 1812–1829, Maria Isabel 1814, Maria Guillermina Caroline 1815, Louise 1816, Abraham 1819, Maria Sophie Friederike 1821 y Carlos Fernando Guillermo 1823–1834). En 1811 y 1812 un ex oficial de Nassau-Orange, un compatriota de su padre de Hertogenbosch, Nicolas Gisbert de Jongh, fue padrino de Jakobe y Jacobo Juan. La información posterior relevante del padrino demuestra la rápida red urbano-social de la recién emigrada familia Wilminck en comparación a las antiguas familias (comerciantes) de Dortmund como Barop, Buchholz, Nies, Overweg, Pottgießer, Varnhagen y Zimmermann. Padrinos del hijo de Abraham fueron además del secretario de la corte local también la esposa del alcalde de Dortmund, Francisco Mallinckrodt, Friederike Mallinckrodt (1776–1825).<sup>18</sup> Abraham Wilminck fue llamado pensionista (*Rentier*) en los registros de nacimientos de 1812 y 1819, alguien que vive de los ingresos de sus propias inversiones. En 1828, cuando murió repentinamente “apoplético” a los 53 años, dejó una viuda adinerada y siete hijos.<sup>19</sup>

En 1831, los esposos Brinkmann-Wilminck compraron de la familia de comerciantes Schmemann por 2.950 Taler una casa con un granero al lado de la antigua Casa de Tribunal, llamado *Richthaus*, en la calle *Ostenhellweg* y establos cerca del cementerio de Santa Maria (*Marien-Kirchhof*).<sup>20</sup> Este complejo de edificios incluye la planta superior del antiguo edificio judicial municipal en el centro de la ciudad, en la intersección de calles *Ostenhellweg – Westenhellweg – Betenstraße – Brückstraße*; en el sótano, que pertenecía a la ciudad de Dortmund, se mantuvieron las bombas de incendios de la ciudad. La planta superior fue alquilada por Brinkmann.<sup>21</sup>

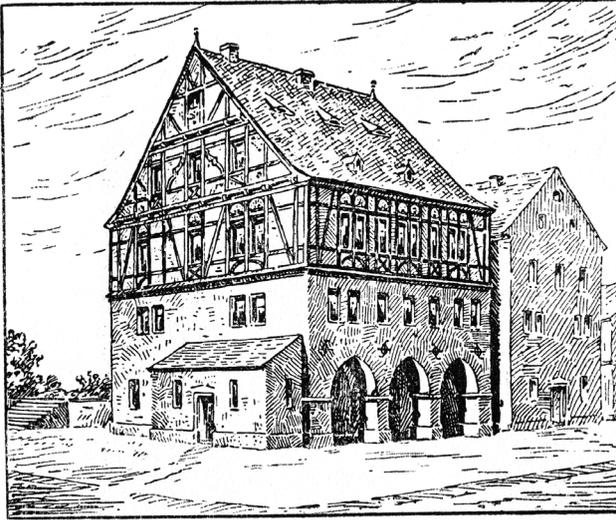
<sup>17</sup> LkA EKW (Según esquila de defunción de iglesia Dortmund-reformada, 1826).

<sup>18</sup> LkA EKW (iglesia Dortmund-reformada): Jakobe (\*20.4.1811), Jakob Johann/Juan (3.12.1812–2.3.1829), Maria Elisabeth/Isabel (\*15.2.1814), Maria Wihelmine/Guillermina Caroline “Lina” (19.6.1815–2.7.9.1884, casado en 1851 con el farmacéutico Johann/Juan Carl Gottfried Grevel, de 37 años, de Wengern/Ruhr), Louise (28.8.1816), Abraham (4.3.1819), Maria Sophie Friederike (\*12.1821, casada en 1852 con el fabricante y comerciante de vino de 27 años Ludwig/Ludovico Voersten de Dortmund) y Karl/Carlos Ferdinand/Fernando Wilhelm/Guillermo (28.12.1823–20.1.1834); – StadtA DO, Bestand 3 N° 6275 (Registro de documentos de filiación de la Municipalidad de Dortmund): Las siguientes entradas, iniciadas el 1 de enero de 1812: Wilminck, Jacobus Johannes (\* 3.12.1812) [208] (padres: *Rentier* Abraham Wilminck/Jacobam Block, Dortmund).

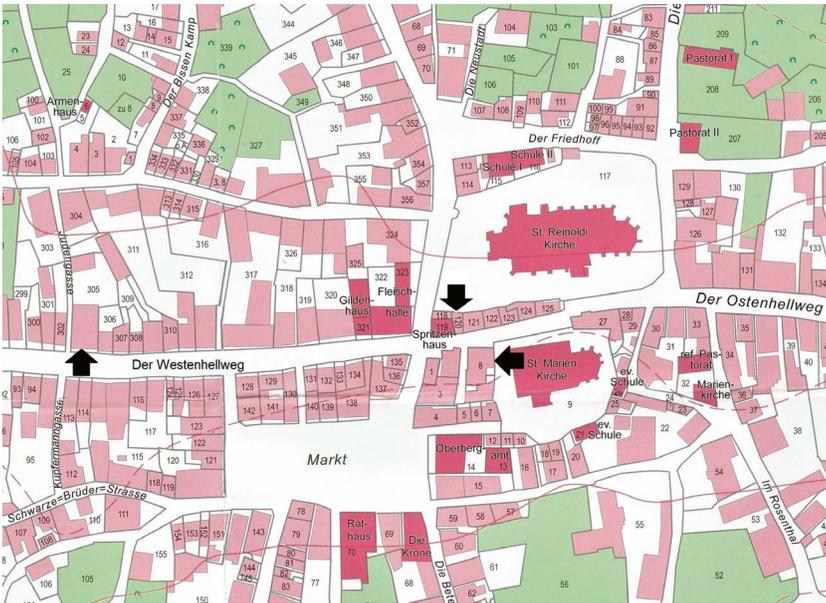
<sup>19</sup> LkA EKW. – Adress-Buch für Rheinland-Westfalen 1834 (como nota 10): “Wilminck, Witwe A., Rentnerin”.

<sup>20</sup> *Robert von den Berken*, Häuserbuch (como nota 14), p. 79: “Ostenhellweg 3 [62] con granero Ostenh. [...], tamaño 2,00 Ar, [...] Registro de la Propiedad: casa entre cementerio de Santa Maria y Herbrecht, granero junto a llamado Richthaus y establo a cementerio de Santa Maria, casa 1300 Reichstaler, granero 600 R., establo 100 R.”.

<sup>21</sup> StadtA DO, Bestand 3 N° 6223: Contrato de alquiler la casa “Richthaus” entre el comerciante J. H. Brinkmann y Nathan Wolff, en la cual antes habito el carnicero H. Nottebohm, 5.2.1847. – En el siglo XVIII era costumbre comprar un solo piso de una casa. En 1759, el piso superior, perteneciente a la Sociedad noble de Dortmund, fue vendido por el capitán de caballería de Berswordt y el señor de Haen al relativo del concejal Schmemann por 100 Taler.



(5) La antigua casa de tribunal (“Richthaus”) y la casa adyacente de la familia Brinkmann (Karl Prümer, Bilder aus Alt-Dortmund, 1925, p. 36).



(6) Propiedad de la familia comerciante Brinkmann-Wilminck en el centro de la ciudad, dibujo catastral de 1826 (Deutscher Historischer Städteatlas 5, Münster) 2018).



(7) Anuncio de nacimiento de Abraham Julio Brinkmann en el periódico "Dortmunder Wochenblatt" N° 32 de 10 de agosto de 1839.

El matrimonio de Enrique y Arnolda Brinkmann era numeroso en niños; un total de nueve niños, entre ellos cuatro niños y cinco niñas, los cuales nacieron entre 1831 y 1845.<sup>22</sup> Padrinos de bautismo de los niños varones fueron además de miembros de las familias Brinkmann en Mengede y Wilminck en Dortmund los respetados comerciantes de Dortmund Carlos Brockhaus, Arnoldo Herbrecht y Federico Rittershaus, lo que sugiere que Enrique Brinkmann tenía una buena reputación con sus colegas comerciantes.

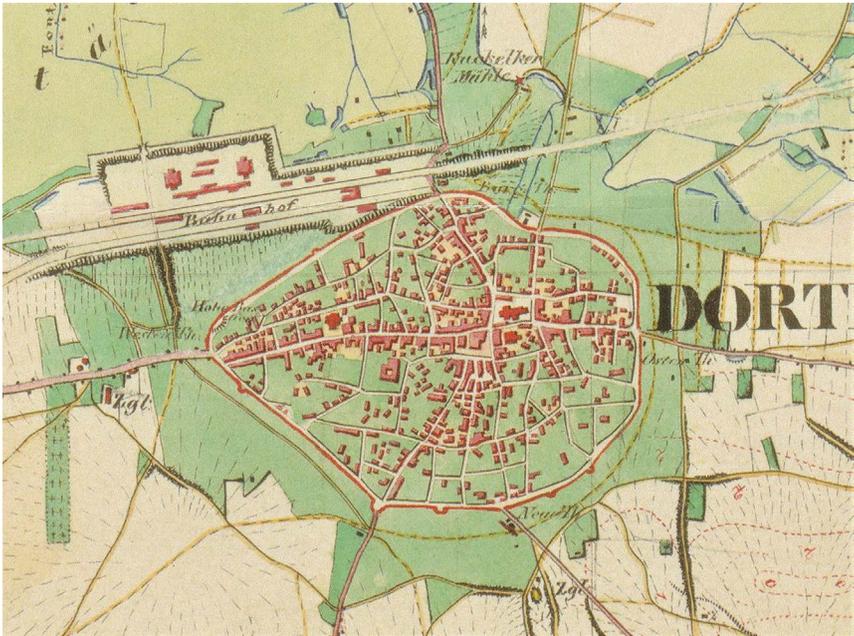
Como sexto hijo de la pareja Brinkmann, el hijo Julio nació en Dortmund el 4 de junio de 1839, quien luego emigró a Argentina. El bautismo de Abraham Julio (*Abraham Julius*) tuvo lugar el 16 de julio de 1839 en la iglesia protestante reformada de Santa María (*Marienkirche*) en Dortmund. Su padrino fue el "sirviente comercial" (*Handlungsdienner*) Abraham Wilminck (\*1819), hijo del fallecido Abraham Wilminck, quien murió en 1828 y dio al recién bautizado uno de sus primeros nombres.<sup>23</sup> Los padrinos del hijo mayor Enrique habían sido (1835) su tío Federico Brinkmann en la ciudad de Schwelm, el agricultor Zacarias Brinkmann en Mengede y el comerciante Carlos Brockhaus en Dortmund.

Para Dortmund, los años 1840 representaron un momento decisivo en la historia social y económica. En muchos lugares comenzó un repunte económico, que cambió el ambiente hasta la fecha con gran velocidad y severidad. Con el inicio de la construcción del ferrocarril a principios de 1844, el nuevo medio de transporte para la hasta entonces remota ciudad fue una oportunidad extraordinaria. Con la conexión ferroviaria Dortmund ganó una nueva atracción. Enrique Brinkmann también "expandió" y en 1845 compró una casa con un patio en la calle *Westenhellweg* por 2.300 Taler.<sup>24</sup> El Oeste y el Este de Hellweg (*Westenhellweg/Ostenhellweg*) ya eran una de las principales calles comerciales de la ciudad.

<sup>22</sup> LkA EKW: Elise Otilie 25.3.1831, Henriette Louise Selinde 8.9.1832, Anna Carolina Henriette Arnolde 15.1.1834, Carl Heinrich 23.7.1835, Maria Sophia 1.4.1836, Abraham Julius 4.6.1839, Sophia Elfriede Caroline 9.9.1841, Carl Friedrich Gustav 4.1.1844, Friedrich Christian Arnold 1845. – Otilie fue bautizada en la iglesia protestante de San Petri, los niños nacidos entre 1832 y 1839 en la iglesia protestante-reformada (en Santa María) y los niños nacidos entre 1841 y 1845 en la parroquia protestante de Santa María.

<sup>23</sup> LkA EKW, Best. 8.3 N° 1, bautismo N° 7 de 1839. – Su nombre de pila era Julius, como se muestra en varias cartas oficiales y una carta oficial de su madre en 1864 (LA NRW, Kreis Dortmund-Landratsamt Nr.263: "Acta specialia resp. de inmigración y emigración")

<sup>24</sup> *Robert von der Berken*, Häuserbuch (como nota 14), p.117 (*Westenhellweg* 23 [446], tamaño 0,015 hectárea, casa residencial con patio en *Westenhellweg*. – Comprado en 1838 por el fabri-



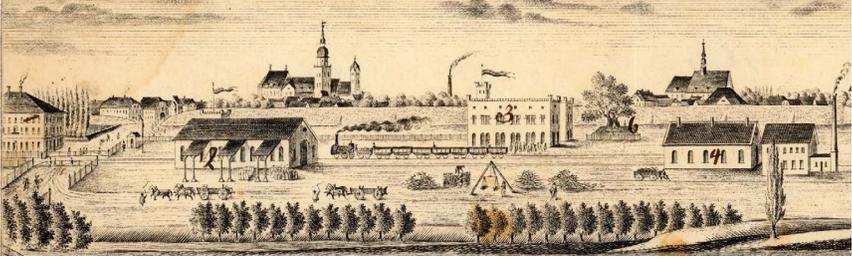
(8) Dortmund alrededor de 1847) la nueva estación de tren y el Hotel Brinkmann a las afueras de la ciudad amurallada (Primer mapa topográfico de 1839 con suplementos, *Deutscher Historischer Städteatlas* 5, Münster 2018).

En el mismo año, Enrique Brinkmann adquirió un terreno delante del *Burgtor* (“puerta del castillo”), frente a las murallas de la ciudad todavía parcialmente fortificada y cerca de la estación ferroviaria prevista, en la que construyó un albergue en 1846.<sup>25</sup> En marzo de 1846 pidió al Consejo Municipal de Dortmund “que le otorgaran la concesión más rápido aún antes de haber terminado todo el trabajo preparatorio y quería que el edificio se terminara ese mismo año.” A Brinkmann se le concedió el permiso, con la condición de que el edificio previsto en las inmediaciones de las vías férreas esté construido de manera “que las chispas de fuego que escapan de las locomotoras no puedan dañar el edificio”. En 1847, una fecha económica importante en la historia de la ciudad, pero eclipsada por las penurias sociales de grandes sectores de la población,<sup>26</sup> se inauguró

cante de gorras Fr. Spröde para 1.000 Taler, en 1845 por el comerciante J. H. Brinkmann para 2.300 Taler, 1850 ne nuevo de los casados fabricantes Fr. Spröde-Hegemann).

<sup>25</sup> En su solicitud al Magistrado para el permiso de construcción del nuevo edificio, afirmó: “Compré una parcela frente al Burgtor y pretendo construir una nueva casa en la misma” (como sigue: StadtA DO, Bestand 163/01 Burgtor 7, vol. 1).

<sup>26</sup> *Ottfried Dascher*, Grundzüge der wirtschaftlichen Entwicklung Dortmunds im 19. Jahrhundert [Principales características del desarrollo económico de Dortmund en el siglo XIX] – en: Fest-



(9) Extracto de la vista norte de Dortmund (impreso) Klischee-Anstalt C. L. Krüger GmbH, que ornó una carta del 5 de agosto de 1849. El edificio de tres plantas a la izquierda del cuadro es el hotel construido en 1846 por Heinrich Brinkmann. (StadtA DO, 451/04-4/1).

la estación de tren de la línea Colonia – Minden, un poco al noreste de la estación de tren principal de hoy, a la que sólo se podía acceder a través de un callejón sin salida de unos cientos de metros de largo, en la calle *Bahnhofstrasse* (“calle de estación”), desde el *Burgtor*. La casa de huéspedes, uno de los primeros edificios construidos con la construcción de la estación de tren en las afueras de la ciudad antigua, todavía fortificada, era estratégicamente conveniente para los visitantes de la estación de tren. Esta estaba ubicada directamente en la calle *Burgwall* al final del camino de acceso a los edificios de la estación o a la salida de la estación a la ciudad. En el transcurso de la construcción del ferrocarril, por ejemplo, los encargados de la construcción también se alojaron aquí.<sup>27</sup> Todos los pasajeros que llegaban tenían que tomar la *Bahnhofstrasse*, que corre paralela a las vías del ferrocarril, en dirección este hasta llegar a la calle *Münsterstrasse* y llegar al centro de la ciudad por la *Burgtor* y después por la calle *Brückstraße*. En 1849, Dortmund se convirtió en el primer centro ferroviario de la zona industrial emergente, habiendo recibido una conexión ferroviaria quince años antes de las ciudades vecinas de Bochum y Essen.

Juan Enrique Brinkmann murió joven el 25 de mayo de 1848 en el políticamente problemático año de la revolución civil democrática. El periódico *Dortmunder Anzeiger* (Nº 46), de 7 de junio de 1848, establece en la lista de los fallecidos en la parroquia de San Reinoldi del mayo de 1848: “El 25 Juan Enrique Brinckmann, fondista, 44 ½ años, tisis” (*Den 25. Johann Heinrich Brinckmann, Gastwirth, 44 ½ Jahr, Schwindsucht*). Según esto, la nueva posada había cambiado recientemente su carrera profesional. Las matrículas de la iglesia apuntaron, murió de consunción (*Auszebrung* = tuberculosis

schrift Dortmund – 1100 Jahre Stadtgeschichte [Libro homenaje: Dortmund – 1100 años de historia de la ciudad], (Dortmund:1982), p. 211.

<sup>27</sup> Los hermanos Paul, Adolf y Theodor Berner, que habían llegado recientemente a Dortmund como trabajadores de ferrovía/migrantes, habían enviado una carta a sus padres el 5 de agosto de 1849, en la que describieron el hotel como “una posada en la estación donde se alojan mis jefes” (Revista “Heimat Dortmund” 3/1998, pp.20).

pulmonar) y dejó a ocho niños menores de su edad junto a la viuda. En el mismo año, la esposa de su hermano Federico murió en Schwelm.

En octubre y noviembre de 1848, la viuda Brinkmann anunció en el periódico *Dortmunder Anzeiger* el alquiler de habitaciones “en un agradable apartamento situado en un jardín”.<sup>28</sup> Con la muerte del padre de la familia también cambió la situación económica dejándola en una situación financiera muy tensa. La viuda vendió sus propiedades en la calle *Ostenhellweg* al municipio de Dortmund en diciembre de 1848 con la parte superior del *Richthaus* por 1.900 *Reichstaler*. La hipoteca de 1.400 Taler sobre el edificio residencial de la viuda de Abraham Wilminck, madre de Arnolda Brinkmann, fue tomada por la ciudad de Dortmund y la viuda Wilminck ganó los 500 Taler restantes.<sup>29</sup> En cuanto al estado del edificio, se dijo en enero de 1849 “que ofrece unas vistas desagradables, casi desintegradas, al exterior y que no le da a la ciudad una decoración particular”.<sup>30</sup> El traslado de este edificio tuvo lugar sólo en el verano de 1849.<sup>31</sup> El hermano del fallecido Juan Enrique Brinkmann, notario Federico Brinkmann en Schwelm, apoyó temporalmente a la viuda en 1849.<sup>32</sup> En 1850, la casa en la calle *Westenhellweg*, que probablemente era una casa de negocios, comprada por Enrique Brinkmann en 1845, fue devuelta al propietario anterior.

<sup>28</sup> “Las habitaciones amuebladas están disponibles para el alquiler en la viuda Brinkmann. En un agradable apartamento situado en un jardín varias habitaciones amuebladas se alquilan a hombres individuales. ¿Dónde? Diga la expedición de este periódico”.

<sup>29</sup> Como Jakobe Wilminck, nacido Block en 13.12.1858 falleció, dejando su hijo Abraham en Dortmund y las cuatro hijas casadas (LkA EKW, Dortmund-reformada).

<sup>30</sup> StadtA DO, Bestand 3 Nr.154, fol.59 (Magistrado al gobierno de distrito, 19.01.1849).

<sup>31</sup> *Robert von den Berken*, Häuserbuch (como nota 14), p. 83 (tamaño 0,005 hectárea, frente 4 m, profundidad 11 m ... 1849 viuda H. Brinkmann, 1849 Municipio de Dortmund, demolición y venta con el Richthaus). – El carnicero Nathan Wolff alquiló la casa hasta 1858, entonces el apartamento fue alquilado a W. Reinecke, para detener el funcionamiento del carnicero (protocolo consejal, 18.10.1858). La casa “Richthaus” fue demolida en 1875. El edificio sucesor, la llamada Casa de Doert, también se encontró con la demolición “en plena belleza estructural” (*Karl Prümmer*, Bilder aus Alt-Dortmund, 1925, p. 36).

<sup>32</sup> StadtA DO, Bestand 3 N° 154, fol. 64: “Schwelm el 12 de abril de 1849 – Estimado alcalde! Mi cuñada, yo mismo, me ha hablado sobre la liberación de la casa vendida a las autoridades municipales locales de las deudas hipotecarias que son responsables. No hay ningún obstáculo para la solución inmediata de este asunto si el capital hipotecario de Westermann puede ser retirado de los chelines de compra. Usted no sabrá que la Sra. Wilming le pide que devuelva sus 1400 [eichstaler] de los chelines, y si esto sucede, mi cuñada volverá a sentirse avergonzada debido a que la capital de Westermann ha de ser retirada. Ahora, en el peor de los casos, la ayudaré a hacerlo, y encontraré el avance necesario. Como la Sra. Wilming no ha hecho nada para apoyar a mi cuñada hasta ahora, y como tengo que hacer grandes sacrificios para esta última y sus numerosas familias de forma continua, he querido pedirle que sea lo suficientemente amable para preparar a la Sra. Wilming para que pueda recibir los chelines de compra sólo menos la capital de Westermann. Si, por otro lado, hacen memorias como es de esperar, pediría que no se les permita sufrir de las conferencias necesarias y que signifiquen que están obligados a apoyar a su hija. [...] Su devoto Brinkmann.”



(10) Dortmund alrededor de 1847 con la nueva estación de tren (Guillermo Müller) – El casco antiguo sigue escondido detrás del verde de la muralla de la ciudad, en el primer plano el carácter cívico-agrícola de la ciudad y en la prolongación de la calle Münsterstraße a la derecha, al final aparece la gran posada nueva de la familia Brinkmann (ver la flecha).

### Arnolda Wilminck-Brinkmann y el “Hotel Bellevue” en Dortmund

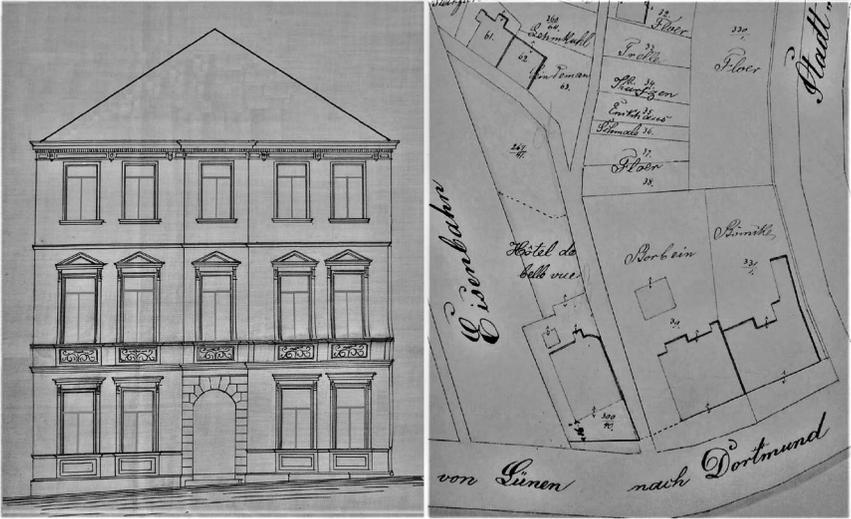
Después de la muerte temprana de su esposo Juan Enrique Brinkmann en 1848, la viuda Arnolda tomó el control de la posada cerca de las instalaciones de la estación y continuó administrándola por los próximos veinte años. Con la conexión ferroviaria Dortmund adquirió una nueva atracción “como un verdadero imán, que atrae a extranjeros, personas de todas las clases y rangos, especialmente los bajos, de una manera más llamativa”.<sup>33</sup> El Hotel Brinkmann inicialmente ofreció alojamiento nocturno a muchos trabajadores de la red ferroviaria y Arnolda Brinkmann utilizó el hotel para diversos eventos sociales.

<sup>33</sup> Periódico “Dortmunder Wochenblatt” 17/26.02.1848.

En 1849, la población de Dortmund superó los 10.000 habitantes por primera vez. En el auge de los años 1850, la población se duplicó de alrededor de 11.000 a 22.000. En 1852, Dortmund fue descrita como tal vez la primera capital de Westfalia en el periódico liberal-demócrata “Westfälische Zeitung” (Nº 121), publicado en la ciudad de Paderborn: “Desde la inauguración del ferrocarril Colonia-Minden, la población había aumentado en casi 5000 cabezas y había crecido fuertemente a 13.000”. En un estilo polémico-irónico, el periódico describió el encuentro de Dortmund con lo nuevo y “desconocido”: “Inspiradas en los ejemplos de extraños, las nuevas casas han recibido instalaciones más funcionales y más exquisitas de las que antes se construyeron en los últimos 25 años. Esto da testimonio del progreso de nuestros habitantes nativos, que de otra manera sólo trataron de reprender y burlarse de todo de lo que emanaba de “extraños” – el elemento extraño comienza a convertirse en algo abrumador, así se resignan a esta situación. [...] Hace apenas unos años, los nativos – y algunos de ellos ahora – buscaron el santo de Dortmund en un puñado de funcionarios o soldados que el estado supuestamente debía emplear, rechazando la opinión de que Dortmund también estaba dispuesto a invertir en fábricas, alegando que: ‘Dortmund es una ciudad agraria y sólo necesita atraer a personas que consumen dinero (aves que se puedan desplumar)’. Ahora, dentro de las murallas de la ciudad, vemos cuatro grandes tiendas trabajando con motores de vapor, un gran acero fundido y una fábrica de vajilla en el exterior, y ciertamente Dortmund tomará una posición no pequeña entre las ciudades industriales occidentales en la próxima década si no se cumple el hecho de que en vez de atraer a aves que se puedan desplumar, se atraiga en el peor de los casos a aves que se deben alimentar. En todos los casos, aferrarse a prejuicios arraigados es una de las características principales de la mayoría de nuestra antigua población tribal”. A pesar de esta supuesta ‘mentalidad de perseverancia’, el rápido desarrollo económico de la zona del Ruhr en la década de 1850 creó una ‘atmósfera de fiebre del oro’ en Dortmund, no sólo en la industria sino también en la vida urbana, lo que sin duda benefició a la familia Brinkmann. A partir de 1850, la posada Brinkmann, que también cuenta con un pequeño jardín entre las líneas de ferrocarril que pasan por la casa y la carretera paralela *Auf dem Berge* (“A la montaña”) por el otro lado, recibió también el nombre de “Hotel de belle vue”. En marzo de 1852, la viuda Brinkmann vendió la bolera de la posada, que aún estaba en muy buen estado, al mejor postor.<sup>34</sup>

Al igual que los antiguos hoteles y posadas del casco antiguo de Dortmund, como el *Kühn'scher Hof*, el *Rheinischer*, el *Bergischer* o el *Kölnischer Hof* (Wenker), acogió el nuevo punto de encuentro de Dortmund los días feriados y domingos, conciertos sinfónicos (*Harmonie*) con instrumentos de viento, los cuales eran muy populares en la audiencia en Dortmund. Estamos muy bien informados de los eventos que celebraban en la casa de “la viuda Brinkmann en la estación de tren” durante los días festivos como

<sup>34</sup> Periódico “Anzeiger/Amtliches Kreisblatt für den Kreis Dortmund” 24/24.03.1852.



(11) izg. Vista frontal original del Hotel “Bellevue”, Burgtor N° 7 (reconstruido por el autor) – derecha: Ubicación del hotel en la calle Burgtor con ocasión del cercado de jardín de 1859 (StadtA DO, 163/001-Burgtor 7).



(12) El hotel de la familia Brinkmann-Wilminck cerca de la estación de tren de Dortmund alrededor de 1858 (Plan de urbanización: StadtA DO, 200/01–1/1).



(13) Dortmund de la parte norte, 1854 (por Christian Zucchi) – Por primera vez aparecen en el paisaje de la ciudad antes de la silueta con las cuatro iglesias de la ciudad, chimeneas y largas salas de fábricas y naves industriales cerca de la estación de tren de “Bergisch-Märkische Bahn”. A la izquierda del cuadro se puede ver como el comienzo de la construcción del nuevo distrito norte, un grupo de casas en la calle Münsterstraße y el gran Hotel Brinkmann (flecha) emergente.

Pascua, Pentecostés y Navidad entre 1848 y 1856.<sup>35</sup> Por ejemplo, para Pentecostés 1852, el periódico *Anzeiger* mostró: “El primer día de Pentecostés, en mi jardín habra un gran cermonia con música sinfónica (*Harmonie*), dirigido por el director Francisco Giesenkirchen, en caso de mal tiempo se realizará en mi sala. La buena comida y las bebidas, así como el servicio puntual, estarán muy bien asegurados. La viuda Brinckmann está invitando a este evento.”<sup>36</sup> La empresa Löpke, cuyo director fue Giesenkirchen, también dio un concierto sinfónico en el jardín Brinkmann el día del viaje celeste.<sup>37</sup>

<sup>35</sup> Por ejemplo, los siguientes acontecimientos están documentados en los periódicos de Dortmund: Pentecostés 1848: “Harmonie” en el jardín de Brinkmann. (Dortmunder Anzeiger, 47/10.6.1848); Julio de 1848: “Harmonie” el domingo, 16. del mes (Dortmunder Anzeiger, 57/15.07.1848); “Plato Hubertus” (Dortmunder Anzeiger, 89/04.11.1848); Navidad 1848: Lunes, 25 de diciembre, “Harmonie” y compañía cafetera (Dortmunder Anzeiger, 23.12.1848); 24/03/1849: conciertos vocales e instrumentales Pascua 8 de abril de 1849 (Dortmunder Anzeiger, 28/07.04.1849); Pentecostés 1850: “Harmonie” en los días de Pentecostés en el jardín o Hotel, “invita a los abajo firmantes con la garantía de un servicio rápido y real a una asistencia bastante numerosa ... Viuda Brinkmann.” (Dortmunder Anzeiger 40/18.05.1850); Pentecostés 1851: “Harmonie” el primer día de Pentecostés, “para lo que Wittwe Brinkmann invita”. (Dortmunder Anzeiger 46/ 07.06.1851).

<sup>36</sup> Periódico “Dortmunder Anzeiger” 43/29.05.1852.

<sup>37</sup> Periódico “Dortmunder Anzeiger” 40/19.05.1852.



(14) Invitación en el periódico "Dortmunder Anzeiger" a una celebración en el Hotel Bellevue para una corta estancia del rey prusiano Federico Guillermo IV. en la estación de tren de Dortmund el 17 de agosto de 1851.



(15) Anuncio en el periódico "Dortmunder Kreisblatt" N° 28 de 7 de abril de 1855 sobre un evento musical en Pascua.

El violinista Francisco Giesenkirchen (1830–1885) había tomado la dirección de una banda de música de quince personas en Dortmund en 1852, que también tocaron en eventos populares y en los restaurantes más famosos en Dortmund y se convirtió en uno de los grupos musicales más famosos de Dortmund. Giesenkirchen realizó una formación en Bruselas/Bélgica y regresó a Dortmund en 1851 después de una gira de conciertos por Inglaterra. Aquí se convirtió rápidamente en una figura popular y buscada.<sup>38</sup> Conversaciones musicales con la Capilla Giesenkirchen se llevaron a cabo en el "Hotel Belle vue" hasta 1856 y luego de nuevo en 1865.<sup>39</sup>

Además de los eventos musicales, el Hotel de la viuda Brinkmann fue también la sede de la Sociedad del Carnaval de Dortmund hasta finales de 1853.<sup>40</sup> El 4 de febrero de 1856, la "Asociación General de Amigos del Carnaval de Dortmund" organizó una última reunión de señoras en la sala decorada de la viuda Brinkmann.<sup>41</sup> Con el rápido crecimiento de la ciudad, se construyeron más edificios cerca de la estación de tren en la calle *Burgtor* y de la recién emergente calle *Münsterstraße*. En 1854, por ejemplo, G. Pathmann celebró un baile delante del *Burgtor* en el día de feria.<sup>42</sup> Poco después, en junio de 1854, la viuda L. Bömcke abrió en las inmediaciones del "Bellevue" una taberna en la casa recién construida del fondista y cervecero Enrique Bömcke después

<sup>38</sup> Compare: *Karl Prümer*, *Bilder aus Alt-Dortmund*, Bd.2, 1926, pp. 54–57.

<sup>39</sup> Periódico "Dortmunder Anzeiger": 25/26.03.1853, 83/15.10.1853, 2/07.01.1854, 28/08.04.1854, 92/18.11.1854, 100/16.12.1854, 02/06.01.1855, 06/20.01.1855, 18/03.03.1855, 06/12.01.1856, 139/25.11.1865.

<sup>40</sup> Periódico "Dortmunder Anzeiger": 8/26.01.1850, 99/10.12.1853, 100/14.12.1853.

<sup>41</sup> Periódico "Dortmunder Amtliches Kreisblatt" 15/02.02.1856.

<sup>42</sup> Periódico "Dortmunder Anzeiger" 26/01.04.1854.



(16) Dortmund alrededor de 1860: El ayuntamiento y las iglesias medievales y la creciente ciudad del transporte y de la industria (litografía de Guillermo Riefstahl).

de 1850,<sup>43</sup> el precursor del posterior hotel *Rheinischer Hof*. La cercana familia Borbein también operaba una economía de taberna. En 1859 la viuda Brinkmann hizo cercar la entrada del hotel en la calle *Burgtor* con una muro y barrotes de hierro.<sup>44</sup> Mientras que después de 1856 los anuncios de los conciertos *Harmonie* y otros eventos organizados por la viuda Brinkmann en su hotel yo no se encontraban en los diarios de Dortmund, anunciaban por otra parte, otros lugares de alojamiento y eventos en la antigua ciudad, ente ellos el salón del jardín de Caspar Enrique Kühn, en el llamado *Kühnscher Saal*, el *Kölnischer Hof* de Juan Wenker o el *Kronenburg*. A principios de la década de 1860, la capilla de música de Giesenkirchen también tuvo lugar allí.

Una severa crisis económica en 1857–1859 desaceleró la primera ola industrial de los fundadores de la ciudad entre 1853 y 1857, y su rápido crecimiento económico. Dortmund, como ninguna otra ciudad en el distrito del Ruhr, se vio afectada. En 1859/60, perdió alrededor del 10% de sus habitantes – y muchos accionistas pequeños

<sup>43</sup> Periódico "Dortmunder Anzeiger" 50/24.06.1854.

<sup>44</sup> StadtA DO, Bestand 163/01 – Burgtor 7, Vol. 1.



(17) *El nuevo inquilino muestra a "un público local y externo distinguido" la toma de posesión del Hotel Brinkmann ("Dortmunder Anzeiger" N° 41 de 28 de marzo de 1868)*

perdieron todos sus activos. La confianza en el progreso económico se había roto.<sup>45</sup> Tal vez este desarrollo motivó a Julio Brinkmann, joven de 21 años, a viajar a Sudamérica por primera vez en 1861 para crear su propia existencia. Su madre Arnolda, había vendido en 1857 su jardín en el hotel en el tamaño de aproximadamente 1.100 metros cuadrados como terreno de construcción para tres obras – o lo tuvo que vender por razones económicas. Aunque la situación económica en Dortmund se estabilizó nuevamente en los años 1860, los concejales de la ciudad pensaron en 1862 que “el fraude industrial” era un fenómeno temporal.

Además del hotel *Bellevue*, el directorio de Dortmund de 1860 incluye otros cinco hoteles en Dortmund: El *Bergischer Hof* de C. Stedler, la restauración Dollmann, el *Kölnischer Hof* de L. Wenker, el hotel de G. Middendorf y el *Römischer Kaiser* de Wenker-Paxmann. Según el censo de negocios, en 1861 había 46 albergues, tres restaurantes y 42 bares en Dortmund.<sup>46</sup>

En 1865, cuando la fotografía había ganado mucha popularidad a principios de los años 60, Dortmund recibió otra atracción en las habitaciones del Hotel Bellevue en 1865, cuando el ‘fotógrafo de la corte’ Hermann Günther de Berlín instaló por primera vez una filial de estudio fotográfico en el hotel o en el jardín del hotel durante cinco semanas. La cual siguió funcionando en el hotel en los años posteriores hasta 1870.

En abril de 1868, la administración del Hotel de Belle Vue cambió de modo que la viuda Arnolda asumió el cargo de gerente y arrendó la empresa a Hermann Lüddicke. Arnolda Brinkmann vendió en 1868 de manera rentable el gran huerto de frutas y verduras, adquirido antes de 1845 y situado entre el *Westentor* y *Wißstraßentor* y el molino de viento en el muro (que fue utilizado por el jardinero comercial Hilgering) al consejo de administración de los Hospitales de San Juan. El edificio del hospital

<sup>45</sup> *Dascher*, Grundzüge (como nota 26), p. 215.

<sup>46</sup> LA NRW, Kreis Dortmund-Landratsamt Nr.620 (“Tabla de comercio”).

de San Juan se construyó el 1871/72 en la zona ajardinada de Brinkmann. Sin embargo, el nuevo inquilino del hotel Belle Vue fracasó después de seis meses, por lo que el periódico *Dortmunder Anzeiger* escribió el 3 de octubre de 1868: “El fondista del hotel ‘belle vue’ ha desaparecido de repente, probablemente para salir de la cara de sus acreedores”; sus barriles abandonados y botellas de vino fueron vendidos por los tribunales. El hijo mayor de Arnolda y Enrique Brinkmann, Enrique Brinkmann (\*1835), quien se había convertido en un hombre de negocios como su padre y había abierto en noviembre de 1857 una tienda de porcelana, vítuas y comercio al por menor en la casa de la viuda del tintorero Wenker en la calle *Wissstraße*. En marzo de 1869 se hizo cargo del hotel por cuenta propia y se trasladó a la propiedad paterna en la calle *Burgtor*. En un artículo de prensa sobre cervecerías locales publicado en Dortmund, en julio de 1871, Enrique Brinkmann alaba primero al Hotel de belle Vue: “La cerveza de la cervecería *Löwenbrauerei* de Pedro Overbeck recibe aquí sin duda el tratamiento más cuidadoso, convirtiéndola en una de las mejores de la ciudad. Está es brillante como un espejo y siempre fresca, en una palabra: ‘sabrosa.’”<sup>47</sup>

Arnolda Brinkmann, nacida Wilminck, vivió sus últimos años en calle “Catharinenthor cerca de Böhme”.<sup>48</sup> Su hermana menor Guillermina Wilminck se había casado desde 1851 con el farmacéutico Juan Carlos Gottfried Grevel de Wengern/Ruhr, y Sophie desde 1852 con el comerciante de manufactura y de vino Luis Voersten de Dortmund, que también fue concejal municipal de 1868 a 1873. Arnolda Brinkmann murió el mismo año que su homónima hija de 34 años (4 de marzo), el 17 de agosto de 1871, “de agotamiento y hidropesía”.<sup>49</sup> Los meses de enero de 1871 a septiembre de 1872 en Dortmund se caracterizaron por lo general por una elevada tasa de mortalidad debida a una epidemia de viruela, por la cual murieron a 145 personas.<sup>50</sup> En el momento de la muerte de Arnolda Brinkmann aun vivían siete de los hijos adultos, de los cuales

<sup>47</sup> Periodico “Dortmunder Amtliches Kreisblatt” 133/10.11.1857 (Enrique Brinkmann “aseguró a los residentes y alrededores de Dortmund, a mis amigos y clientes, y a todos los que quieran convertirse en buenos productos, precios baratos y servicio real” en un anuncio; periódico “Dortmunder Anzeiger” 28/06.03.1869, 88/29.07.1871, 18/10.02.1872, 23/22.02.1872); – StadtA DO, Adressbücher der Stadt Dortmund (directorios de la ciudad de Dortmund) 1856, 1860, 1868, 1871 S, 21; – El comerciante Enrique Brinkmann vivió en 1856: *Wißstraße* 198 3/4, 1860: *Wißstraße* 168 y 1868: *Burgtor* N° 165 (= idéntico al *Burgtor* N° 7). Según un anuncio en el directorio de 1856 “él suministró carbón de grasa y piedra magra, el vagón á 90 Scheffel [fanega] franco estación Dortmund a 18, respectivamente 16 5/6 Taler. También se envían vagonadas de 100 Scheffel.”

<sup>48</sup> StadtA DO, Directorio de Dortmund 1871.

<sup>49</sup> LkA EKW (Dortmund-reformada, registro de defunciones); – *Westfälische Zeitung* 200/26.8.1871: “Todos los que creen tener pretensiones contra a la fallecida viuda J. H. Brinkmann, nacida A. Wilminck, se inscribirán firmante en el plazo de cuatro semanas. Dortmund, 21 de agosto de 1871. H. Brinkmann. Hotel de belle Vue.”

<sup>50</sup> StadtA DO: Informe administrativo de la Ciudad de Dortmund para 1871, p. 9, para 1872. – La epidemia de viruela que se produjo en Dortmund unos años antes en el verano de 1857 tuvo lugar aquí hasta febrero de 1858 (Periódico “*Märkischer Bote/Dortmunder Kreisblatt*” 33/17.03.1860).

el hijo Julio, descrito en el capítulo siguiente, ya vivía en Argentina. El hotelero soltero Enrique Brinkmann, quien también abrió su casa al carnaval de Dortmund, murió repentinamente el 30 de enero de 1872 por un envenenamiento de sangre. Su hermana Arnolda, que también estaba soltera, vendió su legado de muebles en febrero, incluyendo un rifle de caza, libros de los intelectuales y poetas Goethe y Schiller y otras obras, pinturas al óleo, grabados de cobre.<sup>51</sup> En marzo de 1872, el Hotel Brinkmann, que en ese entonces era sólo en el segundo rango de los hoteles de Dortmund fue transferido a la propiedad de Guillermo Bienold, que anteriormente había sido director ejecutivo. Posteriormente, los propietarios cambiaron varias veces; sin embargo, el hotel no volvió a tener un agogeo similar al que tuvo en el primer período de fundación industrial.<sup>52</sup> Esto se debió en parte al hecho de que en el último cuarto del siglo XIX se construyeron dos hoteles más grandes y nuevos al lado, calle *Burgtor* N° 3/5 y N° 1, que se convirtieron en poderosos competidores: el *Hotel Kaiserhof* de los herederos de Borbein, más tarde José Küllertz, o el *Hotel Rheinischer Hof* de Otto Dieckmann.

<sup>51</sup> LkA EKW: noticia de muerte (Dortmund-reformada: bautismo, matrimonio, funeral 1861–1893 vol. 3: La causa de la muerte fue “intoxicación en el maxilar inferior”; todavía había seis hermanos de gran edad, “de los cuales es el hermano en Buenos Aires”).

<sup>52</sup> Guillermo (Wilhelm) Bienold, que trabajó como camarero en el hotel Brinkmann en 1871 y trató en vano de obtener un permiso de construcción para un edificio residencial fuera de la ciudad en 1872, tomó el hotel de los herederos de Brinkmann. En 1874, cuando construyó un taller de una planta en la parte delantera del hotel, se endeudó profundamente e incluso tuvo que ir a la cárcel, cuando “los parientes de Bienold junto con H. Federico (Fritz) Semmler y los herederos de Brinkmann” se negaron a pagar las deudas de más de 30.000 marcos alemanes. En 1878 volvió a trabajar como camarero. En 1876, el hotel, alquilado y gestionado por Francisco Eduardo Dechene (1877/78), fue vendido por subasta forzada a Federico Semmler. En 1880, el nuevo propietario, el propietario rural y pensionista Enrique (Heinrich) Surmann de Hamme cerca de Bochum, retiró su taller y construyó una nueva ampliación a la misma altura que el hotel. En esta época (1881/85), el hotel fue gestionado por el anfitrión Pedro Bieler. En 1885 y en la época de la muerte de Julio Brinkmann en Argentina, el hotel fue dirigido por Julio Küper con el nombre “Hotel zum Adler” (= Hotel a Aguila). En 1896, el siguiente propietario, Guillermo Schulze en Krefeld, que en ese momento era indigente, vendió el hotel a Ricardo (Richard) Birkenfeld jun., anteriormente jefe de comedor en el Hotel Middendorf (1873 con la denominación profesional “Bremser” = guarda frenos). En 1903 y en la época siguiente la casa – conocida como el “Hotel Birkenfeld” – era propiedad de Enrique Beckmann y más tarde (1932/39) de cuyo viuda Emma. Los diferentes propietarios añadieron un anexo con un salidizo situado frente a la calle *Burgtor* y una prolongación del edificio al este del antiguo edificio de tres plantas. Los terrenos del hotel, relativamente pequeños y bordeados por carreteras y vías férreas, no se pudieron ampliar. Durante la Segunda Guerra Mundial, cuando Juan (Hans) Bender se hizo cargo del hotel (1941), el edificio fue completamente destruido y después de la guerra reconstruido en forma modificada con el nombre del “Hotel Bender”. Después de una nueva fase de crecimiento junto con el bien conocido restaurante “Mutter-Köhm-Stube” en Dortmund, finalmente experimentó una ‘historia de descenso’, del hotel del equipo del club de fútbol ‘Borussia Dortmund’ al “hotel por hora”. Debido a su construcción irregular, fue demolida en diciembre de 2010 (Stadtarchiv DO, Bestand 163/01, *Burgtor* 7, vols. 1–2; directorios; Von der toten zur lebendigen Stadt (= De los muertos a la ciudad viva), 1951, p. 114; ([www.wr.de/städte/dortmund/so-fiel-das-hotel-bender-id4031392.html](http://www.wr.de/städte/dortmund/so-fiel-das-hotel-bender-id4031392.html)).



(18) El “Hotel Birkenfeld”, el antiguo “Hotel Bellevue” (ahora ‘decorado’ con un mirador) a finales del siglo XIX. Se encontraba justo en el paso de nivel de trenes, donde a menudo se reunían muchos transeúntes justo en frente del hotel cuando las barreras estaban cerradas. (StadtA DO, 502-02\_04-11-12).

Nada o poco se sabe sobre las biografías de los hermanos del inmigrante Julio Brinkmann en Dortmund, especialmente sobre sus dos hermanos menores, y también sobre si y cómo tuvieron contacto con su hermano Julio en Argentina.<sup>53</sup> La hermana mayor de Julio, Ottilie, se había casado con un inmigrante de Silesia en 1851, el maquinista Hugo Teodoro Girscher (\*1820), hijo del secretario del distrito Juan Gottlieb

<sup>53</sup> Solicitudes correspondientes a los bisnietos de Julio Brinkmann en Argentina (2021). – Brinkmann, el apellido que se encuentra a menudo en Dortmund y Westfalia, generalmente hace más difícil la investigación genealógica. En 1856, 16 titulares Brinkmann figuraban en los directorios de Dortmund, frente a 28 personas en 1860, 43 en 1875 y 69 en 1899, en su mayoría hombres. En 1868, 14 personas vivían solo en Dortmund, con el nombre de Heinrich (Enrique) Brinkmann. La investigación en los directorios del siglo XIX dio lugar a resultados negativos en relación con los dos hermanos Carl Friedrich Gustav y Friedrich Christian Arnold. En Mengede, el directorio del distrito Dortmund de 1900 sólo menciona cinco titulares de nombres masculinos Brinkmann, tres de los cuales trabajaban en minería. – El resto de los testamentos de Brinkmann depositados en el Juzgado de primera instancia (Amtsgericht) de Dortmund deben atribuirse a otros clanes familiares (LA NRW, Amtsgericht Dortmund II). – La investigación del autor sobre los miembros de la presa familiar Brinkmann en los documentos del Archivo Regional de la Iglesia Protestante (Registros parroquiales de la Iglesia de Santa María, San Reinoldi, San Pedro, reformados, para el período 1859–1900) sólo fue pertinente en vista de los resultados enumerados en las dos observaciones siguientes.



(19) La calle Burgtor con el “Hotel Birkenfeld” y su fachada nuevamente transformada de principios del siglo XX después de la elevación de los terraplenes (también se ve el edificio original del hotel de 1846 en el lado de la calle “Auf dem Berge”) (StadtA DO, 502-02\_04-11-21).

Girscher en Rothenburg/Oberlausitz. En 1861, el maquinista Girscher se postuló a un puesto en el Consejo de Representantes de Dortmund, pero sin éxito.<sup>54</sup> La segunda hermana mayor de Julio Brinkmann, Selinde, se casó en 1857 con un licenciado en derecho aspirante a la de Dirección de Minas Superior (*Oberbergamt*) y más tarde consejero superior de minas (*Oberbergat*), Luis (Louis) Ulrich Harz (31.03.1830 – 22.05.1913) en Bochum, cuyo padre era el secretario del tribunal mejor dicho consejero de cancillería en Aschersleben/Harz. Luis Harz, hijo de Selinde (1858–1930), que aprobó el examen universitario en el colegio de Dortmund y estudió en Heidelberg derecho, ocupó el cargo de concejal del distrito (*Landrat*) de Schwelm entre 1890 y 1920; fue miembro de la Asamblea Provincial de Westfalia y tenía el título del Consejo

<sup>54</sup> LkA EKW: Matrimoniales Reformados, niños: Hugo Gottfried Arnold \* 24.09.1852, Oscar Bernardo \* 02.04.1884, Ottilie Louise \* 11.01.1856; indicación complaciente de la investigadora familiar Eva Holtkamp, Wäلتrop. – Según datos de los directorios la familia vivió por primera vez (1859/60) cerca del Hotel Brinkmann en el Burgtor por el tabernero y cervecero Enrique Katz(k) y, luego (1868 – 1874) en la casa de Markmann (Lindenstraße 55, Katharinentor, Westwall 25), Westwall 8 (1875) y Weiherstraße 26 (1877–1880); desde 1881, falta una noticia en el directorio para Girscher; – Girscher fue también miembro del Comité local de la Flota, que apoyó la construcción una flota alemana (“Dortmunder Kreisblatt” 78/28.09.1861); elecciones municipales: (“Dortmunder Kreisblatt” 96/30.11.1861).

Secreto de Gobierno (*Geheimer Regierungsrat*).<sup>55</sup> La hermana menor Elfriede se casó con Federico Guillermo Goldbach (\*1841) en 1863, hijo del comerciante de madera Pedro Goldbach en Kaiserswerth. Federico Goldbach trabajaba como gerente o dependiente (*Commis*) en un negocio de expedición de carga y comisión registrado en el Registro Comercial (1868) con sede en la calle *Burgtor* cerca de Borbein, es decir, en las inmediaciones del Hotel Brinkmann.<sup>56</sup>

### Emigración a Argentina: Julio Brinkmann

La emigración de Alemania a América Latina, que representó aproximadamente el 0,7% de la emigración total en 1846–1850 y sólo el 4,6% de la emigración total en 1856–1860, muestra una tendencia muy diferente de la tendencia general de la emigración alemana al extranjero. En la segunda fase de la inmigración (de 1851–1859, interrupción en 1853), que comenzó después de la crisis agrícola europea de 1846–47, casi 23.000 alemanes emigraron a América Latina, mientras que en los siguientes años de auge de la economía alemana hasta 1865 sólo se alcanzó la mitad de las cifras de emigración anterior. Una tercera fase comenzó alrededor de 1866 y duró hasta 1900. Los picos cayeron en 1885 y 1894, cuando se registraron 16.214 respectivamente 17.051 emigrantes alemanes a América Latina. Entre 1900 y 1904 se alcanzó el nivel más bajo con sólo 3.687 emigrantes antes de que el número de emigrantes volviera a aumentar en vísperas de la Primera Guerra Mundial. La inmigración a los diversos países latinoamericanos ha sido muy diferente. Los destinos clásicos para la emigración alemana a América Latina fueron Brasil, Chile y Argentina. Durante el siglo XIX, la participación de cada país en la migración ha cambiado significativamente.<sup>57</sup>

<sup>55</sup> LkA EKW; – *Dietrich Wegmann*, Die leitenden staatlichen Verwaltungsbeamten der Provinz Westfalen 1815–1918 (Münster: 1969), N° 097, p. 281. Fotoportrato ‘Oberberggrat L. Harz’ bajo de: [www.digiporta.net/pdf/DBM/Harz\\_802893066.pdf](http://www.digiporta.net/pdf/DBM/Harz_802893066.pdf). – Directorio de la Ciudad de Aschersleben 1856, S.28, 1858, p. 26. – En 1920, cuando se jubiló, ‘Landrat’ Harz, que tenía tres hijos, regresó a la antigua región de sus padres y murió en Blankenburg/Harz en 1930. Las familias del hijo Erwin (\*1894) y cuyo hijo del mismo nombre (1934–2017), que fue profesor de música y político local después de 1990, continuaron en la región de Harz; La familia del hijo Ludwig (\*1892) y su hijo soltero, que tenía el mismo nombre, después de 1945 vivió en Schwelm (Archivo Municipal de Schwelm, según cédula de registro Ludwig Harz); [wikipedia.org/wiki/Erwin\\_Harz](http://wikipedia.org/wiki/Erwin_Harz); – Aviso Renate Harz, Wernigerode, 27 de sept. de 2021; Directorios de la ciudad de Schwelm 1891, del distrito de Schwelm 1922/23, del distrito Ennepe-Ruhr 1949–1979.

<sup>56</sup> Como la nota 55 – Matrimonio Dortmund-reformado 10.10.1863, niños: Federico/Friedrich Louis Julius Peter (\* 10.04.1864), Elfriede Arnolde (baut. 10.05.1865), Anna Selinde Agnes (\* 01.07.1869). – La familia vivió en el paseo “Unter den Linden/Lindenallee” (1868/71). 1873–1877 Federico/Friedrich Goldbach ya no se menciona en los directorios, 1878/80 su domicilio fue la casa municipal de caridad (“Armenhaus”) en la calle Wilhelmstraße, 1883 de nuevo en la Wilhelmstraße. Puede haber sido víctima de la gran crisis económica desde 1874.

<sup>57</sup> *Walther L. Bernecker*, Siedlungskolonien und Elitenwanderung. Deutsche in Lateinamerika: das 19. Jahrhundert. – bajo: [www.matices-magazin.de/archiv/15-deutsche-in-lateinamerika/deutsch-e-in-lateinamerika/](http://www.matices-magazin.de/archiv/15-deutsche-in-lateinamerika/deutsch-e-in-lateinamerika/).

En Argentina, la inmigración comenzó más tarde que en Brasil.<sup>58</sup> Para 1860, Argentina era uno de los estados menos poblados de América Latina. Antes de 1853, la joven nación argentina (independientemente desde 1816) todavía estaba profundamente sumida en luchas de poder y guerras civiles, porque había diferentes ideas políticas sobre cómo debería ser el nuevo estado. Por ejemplo, los partidarios de un solo Estado con Buenos Aires como capital se opusieron a los partidarios de un sistema estatal descentralizado. Recién cuando el conflicto armado termine se podrá desarrollar una perspectiva demográfica a nivel de gobierno, sobre la base de la cual se podrá configurar el futuro de la joven nación.<sup>59</sup>

Bernardino Rivadavia (1780–1845), miembro del primer gobierno revolucionario y posteriormente Presidente de las Provincias Unidas del Río de la Plata, ahora Argentina (quien, por cierto, estuvo en estrecho contacto personal con el abuelo de Catalina Moreno, esposa de Julio Brinkmann, como se muestra a continuación), formuló durante su misión diplomática en Europa una tesis bastante racista que el aumento de la población causado por la inmigración no es sólo la primera y más urgente necesidad de liberación del estado, sino también el medio más efectivo, si no el único, de destruir los degradantes hábitos españoles y la desastrosa graduación de castas, y de formar una población homogénea, energética y moral, la única base sólida para la igualdad, la libertad y, por ende, la prosperidad de una nación.

Domingo Faustino Sarmiento, el posterior presidente de Argentina (1868–1874), ya había ideado el futuro papel de los inmigrantes en 1848: El inmigrante debe convertirse en la fuerza transformadora que debe cambiar a todo el país y conducir de la sombra del atraso al camino de la civilización. Junto con la doctrina ‘gobernar es poblar’ acuñada por diplomático argentino, padre de la constitución, y el pensador político Juan Bautista Alberdi (1810–1884), Sarmiento se encarnó la visión de la élite argentina de participar en un proyecto de modernidad y desarrollo comparado con el de Europa y las demás naciones jóvenes y potencias en el hemisferio, al como Estados Unidos.

La nueva constitución de 1853 demostró el liderazgo que los futuros inmigrantes deberían tener para el país. Pero la visión de una nueva sociedad basada en los fundamentos de los colonos europeos inmigrantes fue más que una visión demográfica del crecimiento de la población en un país supuestamente poblado. La migración debe transformar completamente el país y llevarlo al camino de la modernidad. Los tratados de inmigración deben firmarse con países extranjeros; la prioridad es garantizar la tolerancia religiosa. Con el apoyo de una comisión de inmigración subsidiada por el estado establecida en 1857 y agentes para reclutar inmigrantes en Europa, un número

<sup>58</sup> Como en los siguientes: *Verónica Oelsner*, Die Europäische Einwanderung in Argentinien 1810–1914. Politikkonzepte, staatliche Förderung und Auswirkungen auf die argentinische Arbeitswelt. en: Themenportal Europäische Geschichte (2007) – bajo: [www.europa.clío-online.de/essay/id/fdae-1431](http://www.europa.clío-online.de/essay/id/fdae-1431).

<sup>59</sup> *Thomas Maier*, Historische Entwicklung der Ein- und Auswanderung [en Argentina] – bajo: [www.bpb.de/gesellschaft/migration/laenderprofile/203783/historische-entwicklung](http://www.bpb.de/gesellschaft/migration/laenderprofile/203783/historische-entwicklung) (27.3.2015).

significativo de colonos del norte de Italia y España llegaron pronto a Argentina. Pero no todos los inmigrantes eran valorados por igual. A los inmigrantes de los países ‘avanzados’ del norte de Europa se les había dado preferencia sobre aquellos del sur de Europa que se percibieron como rezagados. Las esperanzas de poder manejar la inmigración de manera selectiva según sus propias ideas fueron destrozadas en los años siguientes por la autonomía de los flujos migratorios.

En 1862 llegaron a la Argentina 6.716 migrantes; en 1866, de los aproximadamente 13.959 inmigrantes, el 42% eran italianos, el 19% franceses, el 14% portugueses, el 13% ingleses y el 3% alemanes; alrededor del 60% eran agricultores y el 20% eran artesanos.<sup>60</sup> La mayoría de los inmigrantes se asentaron en las principales ciudades de Argentina, como Buenos Aires, Córdoba y Rosario, y en la región costera. Sólo grupos pequeños se trasladaron al centro y al oeste del país. Fue aquí donde en los años 1850 y 1860 se construyeron los primeros asentamientos rurales de diversos grupos étnicos: Suizo (galés), francés, ruso (alemanes del Volga), alemán, español e italiano. La inmigración alemana a Argentina fue generalmente muy baja hasta 1860. Los datos de las oficinas de emigración de las ciudades de Hamburgo y Bremen sitúan el número de alemanes que emigraron a Argentina en 5.125 en los años cincuenta y 1.247 en los años 1860–1866; en 1864, en el año de la segunda entrada de Julio Brinkmann, incluso registraron sólo 47 y en 1865, 280 alemanes.<sup>61</sup> En general, la emigración en Alemania cayó marcadamente entre 1860 y 1865. El número de personas que emigraron de la región de Dortmund con documentos oficiales en el extranjero sorprendentemente no fue muy alto a fines de los años 1850 y comienzos de los años 1860, a pesar de la crisis económica en la región del Ruhr. En 1858, las autoridades municipales de Dortmund registraron sólo 5 personas, en 1859, 2 personas, en 1860, 6 personas (el distrito de Dortmund tiene un total de 27 personas) y en 1861, 7 personas (15 personas), y sólo una parte de los emigrantes indicaban “América” como destino para emigrar.<sup>62</sup> Entre 1859 y 1861, 505 personas emigraron del distrito de Arnsberg, el distrito superior, con un consenso sobre la emigración, y 217, sin autorización del gobierno, entre ellos 31 sujetos al servicio militar; de 1862 a 1871, fueron nuevamente 2.937 por consenso y 1.336 sin autorización, incluyendo 301 sujetos al servicio militar.<sup>63</sup>

Argentina fue particularmente favorecida por los italianos como destino para emigrar. De 1857 a 1862, el promedio anual de inmigración era de 4.000. Para los colonos rurales alemanes, Argentina nunca había sido un país popular de emigración, mientras que siempre había atraído a “comerciantes emprendedores y conocedores del

<sup>60</sup> Enciclopedia *Meyers Neues Konversationslexikon*, vol. 4 (Leipzig: 1872), p.131.

<sup>61</sup> *Hugo Grothe*, *Die Deutschen in Übersee. Eine Skizze ihres Werdens, ihrer Verbreitung und kulturellen Arbeit* (Berlin: 1932), p. 17.

<sup>62</sup> LA NRW, Kreis Dortmund-Landratsamt, N° 263 (expediente resp. inmigración y emigración).

<sup>63</sup> *Friedrich Müller*, *Westfälische Auswanderer im 19. Jahrhundert – Auswanderung aus dem Regierungsbezirk Münster, I. Teil, 1803–1850* (Beiträge zur Westfälischen Familienforschung vol. 22–24 1964–1966) (Münster: 1966), Tab. IV.

idioma”.<sup>64</sup> Argentina era el país de inmigración en América Latina, donde la mayoría de los inmigrantes alemanes no trabajaban como agricultores y estancieros, sino en el sector artesanal y en los centros urbanos, y especialmente en el distrito de Buenos Aires, en parte por la falta de apoyo a la colonización agrícola, como artesanos por ejemplo como fabricantes de zapatos, carpinteros, plomeros y sastres, impresores y libreros, como anfitriones y confiteros, como propietarios de caballos o transportistas.<sup>65</sup> Como la población de Argentina tenía escasez de comerciantes y fabricantes antes de 1850, los inmigrantes, incluidos los alemanes, pudieron llenar los vacíos. Especialmente en los centros de mercado urbano, que habían estado esperando operaciones de importación y exportación en gran escala, los inmigrantes con ocupaciones comerciales e industriales abrieron actividades rentables.<sup>66</sup> Ellos, y los comerciantes no nacionales, suministraron principalmente productos agrícolas y recursos minerales a Europa y bienes manufacturados a América Latina. El comercio al por mayor estaba casi enteramente en manos de los europeos, en particular del inglés, pero también del francés y el alemán.<sup>67</sup>

A diferencia de los emigrantes agrícolas, los hombres de negocios jóvenes, en su mayoría solteros, no viajaban en grupos, pero – apoyados por sus padres o grupos de comerciantes – la mayoría viajaban como individuos. A menudo procedían de las clases medias protestantes de las ciudades portuarias de Bremen y Hamburgo. Muchos llegaron con objeto de regresar a su patria más tarde. Entraron en una relación contractual con una casa de comercio alemana o representaban intereses ingleses. Muchos también iniciaron sus propios negocios.<sup>68</sup>

El cruce al ‘Nuevo Mundo’ fue una aventura única para la mayoría de los emigrantes. El viaje a Sudamérica duró entre 2 y 3 meses y, por lo tanto, fue más largo y más caro que para los Estados Unidos. El tráfico transatlántico en barcos alemanes había comenzado en La Plata en 1820. Fue recién en 1871 que se fundó la naviera de vapor Hamburgo-Sudamericana. La situación de los emigrantes mejoró con la introducción de buques de vapor, que se convirtió en norma en 1880 y redujo la duración de los viajes a un tercio.<sup>69</sup>

“Casi a diario, se lee o se escucha de emigraciones a Australia, California u otras partes de Estados Unidos, en parte para asegurar una mejor existencia a través de roturación en cultivo de tierras estériles, pero más baratas y fértiles, o mediante la explotación de otras industrias que la abandonada tierra natal concedió a la persona

<sup>64</sup> *Grothe*, *Die Deutschen* (como nota 61), p. 15.

<sup>65</sup> *Bernecker*, *Siedlungskolonien* (como nota 57); – Compare Inmigración alemana en Argentina – bajo: [es.wikipedia.org/wiki/Inmigraci3n\\_alemana\\_en\\_Argentina](https://es.wikipedia.org/wiki/Inmigraci3n_alemana_en_Argentina).

<sup>66</sup> *Grothe*, *Die Deutschen* (como nota 61), p. 3–26, p.20.

<sup>67</sup> *Enciclopedia Meyers Neues Konversations-Lexikon*, vol. 3 (Leipzig: 1874), p. 956.

<sup>68</sup> *Bernecker*, *Siedlungskolonien* (como nota 57).

<sup>69</sup> *Christoph Strupp*, *Von der alten in die neue Heimat. Deutsche Auswanderer auf dem Weg nach Lateinamerika* – bajo: [www.matices-magazin.de/archiv/15-deutsche-in-lateinamerika/deutsche-auswanderer/](http://www.matices-magazin.de/archiv/15-deutsche-in-lateinamerika/deutsche-auswanderer/).



(20) Buenos Aires alrededor de 1861, vista desde la plaza de aduanas, el muelle de aterrizaje de 300 metros, hasta el edificio semicircular de aduanas que fue encargado en 1857 con un faro y cincuenta y un almacenes. Fue el primer gran edificio público del joven estado comercial de Argentina y sirvió como tal hasta la construcción del nuevo puerto en 1894 (Litografía de I. L. Deroy a L. Turgis, Paris).

afectada” – escribió el periódico “Dortmunder Kreisblatt” (Nº135) en noviembre de 1860. La prensa local también informó a aquellos que querían emigrar a Norteamérica sobre el problema no resuelto de la ‘cuestión de los esclavos’ y los conflictos entre los estados del norte y del sur que se convirtieron en una guerra civil en 1861. Este año, el joven Julio Brinkmann de Dortmund viajó por primera vez a Sudamérica, a Argentina.<sup>70</sup> Desafortunadamente, su motivación para emigrar y su destino no es conocida.<sup>71</sup> Evidentemente, no estaba necesariamente en la categoría de ‘emigración por pobreza’, pero era más probable que se hubiera guiado por sus intereses profesionales y empresariales; había recibido una formación comercial y se había convertido en dependiente de comercio (*Handlungsgehilfe*).<sup>72</sup> En 1861, había 45 comerciantes en Dortmund que realizaban su propio negocio o operaciones de comisión “sin tiendas abiertas” y que empleaban otros 66 factores, agentes de comisión, contadores,

<sup>70</sup> LA NRW, Kreis Dortmund-Landratsamt, N° 263 (como nota 62). – Informe sobre la situación en los Estados Unidos: e.o. “Märkischer Bote” 10/24.01.1860.

<sup>71</sup> Tampoco las investigaciones de sus descendientes (bisnietos) en Argentina en 2021 aportaron ningún conocimiento al respecto.

<sup>72</sup> LA NRW, Kreis Dortmund-Landratsamt, N° 263 (como nota 62).

aprendices, asistentes y dependientes de comercio. Además, había 312 comerciantes “con locales abiertos” y 126 empleados.<sup>73</sup> El hecho de que Julio Brinkmann tuviera el derecho a un “servicio militar voluntario de un año” (*wissenschaftliche Befähigung für den Einjährig-Freiwilligen Militärdienst*) muestra que había obtenido una educación secundaria de una escuela secundaria o colegio, lo que era una condición indispensable para esos candidatos militares.<sup>74</sup> Por esta razón, el examen de mediana categoría fue conocido por mucho tiempo como “competencia científica para el servicio militar voluntario de un año”. El voluntario de un año tuvo que proporcionar alojamiento y equipo en tiempos de paz, de modo que sólo los hijos de familias relativamente ricas podían ser considerados voluntarios de un año.<sup>75</sup>

Antes de su primer viaje a Sudamérica, Julio Brinkmann había sido entrenado por la Comisión de Sustitución del Departamento como militar en 1859, cuando tenía 20 años de edad; fue “encontrado para siempre incapaz para el servicio de campo debido a una enfermedad adenopatía” (*Drüsenkrankheit*). En Prusia, los reclutas militares de entre 17 y 25 años estaban prohibidos bajo la ley *Allgemeines Landrecht* y una ley que data de 1818. Su emigración, que, en determinadas condiciones (la expedición de un certificado de la Comisión de Sustitución del Departamento en el sentido de que la emigración no tenía por objeto evadir el deber militar), podía y en general se concedía a militares, se castigaba con la confiscación de los bienes actuales o previstos, siempre que se realizara sin autorización. La “Ley de adquisición y pérdida de bienes como sujeto prusiano y de acceso a los servicios del Gobierno extranjero” (*Gesetz über die Erwerbung und den Verlust der Eigenschaft als preussischer Untertan sowie über den Eintritt in fremde Staatsdienste*), de 31 de diciembre de 1842, sustituyó el permiso anterior para emigrar. El despido provocó la pérdida de la ciudadanía en el momento en que se entregó el documento. Sin embargo, no se excluyó necesariamente la posibilidad de que se produjera una devolución por despido. En cambio, el Estado se reservó el derecho a denegar la admisión a los inmigrantes no deseados y empobrecidos.<sup>76</sup>

Cuando Julio Brinkmann regresó a su tierra natal en Dortmund en julio de 1864, después de tres años en Argentina, también tuvo el objetivo de obtener el permiso oficial de emigración para su estadía planificada en Argentina. Su plan de responder por sí mismo ante la “comisión de sustitución del distrito” (*Kreis-Ersatz-Kommission*) se vio frustrado por el hecho de que la comisión modelo ya había trabajado el 7 de marzo de este año, en lugar de como de costumbre en el verano. Aunque ya se había disculpado por su falta de comparecencia en la revisión militar de 1863, en 1864, debido a su falta de comparecencia en el nombramiento, las autoridades examinaron si tenía intención de emigrar sólo para eludir su deber militar. La anticipación de la fecha modelo de 1864 y la intensidad de la inspección por parte de la autoridad militar

<sup>73</sup> LA NRW, Kreis Dortmund-Landratsamt, N° 620, fol.186 sig.

<sup>74</sup> LA NRW, Kreis Dortmund-Landratsamt, N° 263 (como nota 62).

<sup>75</sup> [de.wikipedia.org/wiki/Einjährig-Freiwilliger](https://de.wikipedia.org/wiki/Einjährig-Freiwilliger).

<sup>76</sup> Müller, Westfälische Auswanderer (como nota 63).

también pueden vincularse a la guerra alemana-danesa, que comenzó en febrero de 1864 y terminó recién en octubre, en la que lucharon los soldados prusianos.<sup>77</sup> Desde que Julio Brinkmann ya había regresado a su nueva país en julio de 1864, cuando también fue padrino del hijo de su hermana Elfriede, Federico Louis Julio Pedro Goldbach,<sup>78</sup> en ese período, la investigación se reanudó con la participación de los servicios militares, el jefe del distrito Dortmund, la “comisión de sustitución del distrito” pertinente y su madre Arnolda hasta noviembre de 1864. La última comisión, presidida por el jefe del distrito Otto von der Heyden-Rynsch, que incluso entrevistó al alcalde Carlos Zahn sobre el ‘asunto Brinkmann’, finalmente no se opuso al permiso de emigración, “ya que, según las circunstancias actuales, no está demostrado que el Brinkmann quería emigrar sólo con la intención de eludir su deber militar”. La comisión señaló a la administración militar que Julio Brinkmann “ya volvería a América del Sur y que su regreso sería costoso y difícil”. El consejo finalmente apoyó el permiso de emigración, entre otras cosas, señalando que Julio Brinkmann quería emigrar “con el permiso de su madre” y que había encontrado “una existencia segura” durante sus tres años de estancia en Sudamérica. La madre de Julio había escrito al consejo del condado que su hijo se había registrado en la comisión de reclutamiento según se requería, y que el examen médico en ese lugar había revelado finalmente su incapacidad para el servicio militar.<sup>79</sup>

Julio Brinkmann se puso rápidamente en contacto con otros comerciantes alemanes en Argentina, especialmente con su compatriota Teodoro de Bary (1845–1929).<sup>80</sup> El también era protestante y venía de Barmen, recibió un entrenamiento en París en la firma alemana-argentina de importación-exportación Bemberg, la cual jugó un papel muy importantes en el desarrollo de la temprana industria argentina.<sup>81</sup> De Bary se había mudado a Argentina casi en el mismo tiempo que Brinkmann se mudó a Buenos Aires en 1865 y se unió a Bemberg allí también.<sup>82</sup> Se convirtió en empleado de grandes corporaciones y socio de grandes donantes, y cuando se retiró del negocio, se convirtió en ganadero y compró grandes propiedades. Julio Brinkmann se hizo amigo de Bary

<sup>77</sup> Ibidem; En Westfalia, entre 1855 y 1886, había 27.964 personas que deseaban emigrar, de las cuales 4.301 tenían edad de servicio militar.

<sup>78</sup> LkA EKW: bautismo 5 de julio de 1864; del segundo hijo de Elfriede Goldbach fueron madrinas las hermanas Selinde Harz nacida Brinkmann y Anna Binkmann. “Fräulein” Selinde Brinkmann ya se había convertido en madrina de Oscar Bernhard Girscher, el segundo hijo de su hermana Ottilie, en 1854.

<sup>79</sup> LA NRW (como nota 62).

<sup>80</sup> Información escrita de Bettina Piñeiro Sorrondo (bisnieta de Julio Brinkmann), Buenos Aires, 18.08.2021.

<sup>81</sup> Otto Bemberg – bajo: [https://de.abcdef.wiki/wiki/Otto\\_Bemberg](https://de.abcdef.wiki/wiki/Otto_Bemberg).

<sup>82</sup> Año de emigración: 1865, Objetivo de emigración: París, Francia (LA NRW, emigrantes de Renania, BR 0007 12039 70).



(21) “Buenos Aires aus der Vogelperspektive” (Buenos Aires desde una perspectiva de pájaro), acerca de 1865 (Lithografía de J. D. Dolin, Druck F. W. Kabler, Hamburgo).

y una de sus hijas se casó más tarde con el hijo de Bary.<sup>83</sup> También Ernesto Tornquist, amigo de Bary y socio comercial argentino (1842–1908), que también trabajó en el negocio de la importación-exportación y como empresario y banquero muy respetado en Argentina, pasó un período de escolaridad en la ciudad de Krefeld entre 1856 y 1858.<sup>84</sup> Como Julio Brinkmann, ambos eran protestantes. Las ciudades de Krefeld y Barmen estaban entre las ciudades más prósperas de Alemania a mediados del siglo XIX, sobre todo por su industria textil. Los artículos de Barmen, como los numerosos artículos de mercería, dominaron el mercado mundial y dieron a conocer Barmen en muchos países del mundo. La industria textil también había hecho grande a Krefeld desde el siglo XVIII. La industria textil también floreció en Dortmund hasta finales de la década de 1840 (ver arriba). No se excluye que los tres jóvenes ya habían tenido contacto entre sí antes de salir de Alemania.

<sup>83</sup> “Bary, Teodoro de. Financista. [...] Su casa era centro de alta sociabilidad y distinción. [...] Fue una de las personalidades extranjeras de origen, pero profundamente argentina por su arraigo al país y su identificación con nuestra sociedad, que contribuyó al progreso general de la Nación, hasta llegar a ser, dentro de ella, figura de alto y merecido prestigio.” (Vicente Osvaldo Cutolo, Nuevo Diccionario Biográfico Argentino (1750–1933) vol. 1 A-B, (Buenos Aires: 1968), p. 347.

<sup>84</sup> Cutolo, Diccionario (como nota 83) vol. 7 Sc-Z, 1985, pp. 352–354; – Jorge Gilbert, Ernesto Tornquist, entre los negocios y las políticas económicas – en: Revista de Instituciones, Ideas y Mercados 58/May de 2013, pp. 47–78.



(22) *El puerto fluvial de Rosario, alrededor de 1862 (T. Hutchinson).*

Julio Brinkmann se había asentado inicialmente en Buenos Aires, que en aquella época tenía unos 150.000 habitantes; en su ciudad natal de Dortmund, había unos 27.000 habitantes.<sup>85</sup> La ciudad no solo era el puerto más importante, sino también el mejor en el Río de la Plata, la puerta de entrada al océano, a la Confederación Argentina y Paraguay. Se describió en la versión contemporánea de la enciclopedia como sigue: “Está situado en la orilla derecha de este kilómetro. La Plata es ancha pero poco profunda, a 300 kilómetros del mar abierto, en un clima templado, seco y sano, y el cuál explica su nombre B. (“Buenos Aires”), tiene forma de rectángulo, es muy regular pero todavía lejos de ser desarrollado. Las calles son perpendiculares, pavimentadas con granito en las mejores zonas interiores, pero sin pavimentar en las más distantes y generalmente estrechas para las casas de múltiples pisos construidas con más frecuencia.” Brinkmann, socializado en la Iglesia Protestante, también encontró una iglesia protestante alemana en Buenos Aires, “la primera construida en la antigua América del Sur española; la parroquia forma una rama de la ‘Iglesia Protestante Unida en Prusia’ y está bajo el consistorio de la provincia de Brandenburgo, que también ocupa el puesto del predicador.”<sup>86</sup> Desde 1857 se ha producido una operación ferroviaria limitada en la ciudad. Un contemporáneo argentino de Julio Brinkmann describió un ‘estilo urbano-mundial’ de esta ciudad en auge a principios de los años 1860: *No era chic hablar español en el gran mundo; era necesario salpicar la conversación con algunas*

<sup>85</sup> [wikipedia.org/wiki/Buenos\\_Aires](https://es.wikipedia.org/wiki/Buenos_Aires).

<sup>86</sup> Enciclopedia *Meyers Lexikon* 1872 (como nota 60); – La iglesia fue construida en 1853. Pablo R. Bedrossian, Congregación Evangélica Alemana de Buenos Aires (10.02.2018) – bajo: [pablobedrossian.com/2018/02/10/congregacion-evangelica-alemana-de-buenos-aires-por-pablo-r-bedrossian/](https://pablobedrossian.com/2018/02/10/congregacion-evangelica-alemana-de-buenos-aires-por-pablo-r-bedrossian/).

*palabras ingles, y muchas francesas, tratando de pronunciar las con el mayor cuidado, para acreditar raza de gentilhombre.*<sup>87</sup>

Después de *una breve estadía* en Buenos Aires, Julio Brinkmann se radicó en Rosario, la tercera ciudad más grande de Argentina, con un rápido crecimiento económico y poblacional – similar a Dortmund – y estableció allí un gran emporio por departamentos con áreas comerciales generales.<sup>88</sup> La tercera ciudad más grande de Argentina tenía unos 20.000 habitantes y aplicó varias veces entre 1862 y 1873 para convertirse en la capital federal del país estructurado confederado. A diferencia de la mayoría de las ciudades más importantes de Argentina, Rosario no fue fundada por los españoles en el siglo XVI; el modesto asentamiento comenzó en la segunda mitad del siglo XVIII y antes de 1850 la zona de Rosario había estado en la orilla del Paraná, una zona agrícola y ganadera, sólo un poco más grande que un pueblo, una pequeña aldea. A mediados del siglo XIX, el puerto fluvial, que también permitió la construcción de naves a gran escala, comenzó a crecer fuertemente, convirtiéndose en el principal puerto de la Confederación Argentina, que une Buenos Aires con las provincias del interior del país. Rosario fue declarada oficialmente ciudad en 1852 debido a su avanzado crecimiento demográfico y comercial. Como todas las ciudades de Sudamérica, la ciudad fue construida en forma de tablero de ajedrez y en 1858 tenía unas 1700 casas.<sup>89</sup> La población creció de 9.785 en 1858 a 23.169 en 1869. En la década de 1850 no hubo gran afluencia de extranjeros a la ciudad. El primer alemán que se registró en Rosario fue el profesor e importador de piano de Hamburgo Juan Enrique Amelong (1814–1906) en 1853, que anteriormente operaba su negocio y cultura musical en Buenos Aires. Para 1855, más comerciantes alemanes se habían asentado en Rosario, todos los cuales tenían un capital financiero sustancial.<sup>90</sup> Los principales productos de exportación en Rosario fueron: las pieles y la lana, la plata de Córdoba y San Juan y en particular el cobre de Catamarca y Córdoba. Estos últimos fueron transportados a Rosario con miles de carretas de bueyes y mulas. La construcción del

<sup>87</sup> *Lucio Vicente Lopéz*, La Gran Aldea, Buenos Aires 1884, p. 78 sig. – bajo: servicios.cuc.uncu.edu.ar/conig/escritorio alumnos/datos/recursos/libros/la\_gran\_aldea.pdf.

<sup>88</sup> Artículo “Don Julio Brinkmann – Cúmplese hoy el 50. Aniversario de su fallecimiento” en la importante prensa de Argentina “La Nación” de 30 de junio de 1945 (Gracias al Archivo de La Nación/Juan Manuel Trenado, por la transmisión del ejemplar de “La Nación”; también reimpresso en “El Ciudadano y La Región” de 08.08.1988; Archivo Histórico de Municipalidad Brinkmann, zit: AHM BR, Fol. No 1/1). – Este artículo de prensa afirma que Julio Brinkmann llegó a Argentina a la edad de 26 años.

<sup>89</sup> Una descripción de la ciudad produjo: *Thomas J. Hutchinson*, Buenos Ayres and Argentine Gleanings with extracts from a diary of Salado Exploration in 1862 and 1863 (Londres: 1865), pp. 69–76.

<sup>90</sup> Herman Schlieper, Wöltje Tietjen, Mauricio Hertz, Martin H. Vientos y J. Spangenberg; Solamente Schlieper trajo 900,000 Markos de Oro destinadas a actividades comerciales y industriales (*Jorge Beck*, Los Primeros Alemanes Radicados en Rosario – bajo: rosarioysuzona.blogspot.com/2010/06/los-primeros-alemanes-radicados-en.html; – www.callesderosario.com.ar/amelon\_g\_juan\_enrique.htm).



(23) Calle del puerto de Rosario, alrededor de 1865/70 (Col. Biblioteca Histórico-Científica).

ferrocarril de Rosario tierra adentro hasta la segunda ciudad más grande, la capital provincial Córdoba, también fue importante para el crecimiento de la ciudad.<sup>91</sup>

Sin embargo, Julio Brinkmann había llegado en una situación que no era particularmente favorable para la Argentina y para los inmigrantes por igual. Esto no sólo comenzó en 1864 con la sangrienta “Guerra de la Tripel Alianza”, en la que Argentina, junto con Brasil y Uruguay, emprendió acciones militares contra las tendencias expansionistas del fuerte poder militar de Paraguay hasta 1870, que no solo sufrió muchas bajas, sino que también estuvo vinculada al fenómeno demográfico de la inmigración y el intercambio de bienes por las llamadas “enfermedades exóticas”, incluida la era del cólera en Argentina. Viniendo de Europa Occidental, donde el cólera había sido una epidemia desde 1830, se extendió a Argentina en 1867. En Rosario, alrededor de 400 personas murieron como resultado de esta epidemia. Para una ciudad de unos 20.000 habitantes, este número fue considerable y causó cierto impacto en la población.<sup>92</sup> Una de las zonas más afectadas por la epidemia fue Buenos Aires. Paralelamente al rápido crecimiento de la ciudad, los problemas de manejo de aguas residuales urbanas

<sup>91</sup> [es.wikipedia.org/wiki/Rosario\\_\(Argentina\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Rosario_(Argentina))

<sup>92</sup> Cecilia M. Pascual, La epidemia de cólera como condensador de sentidos: culturas urbanas, narraciones clínicas y políticas higiénicas en Rosario, Argentina, 1886–1887. *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*, Rio de Janeiro, v.24, n.2, abr.-jun. 2017, p. 298 – bajo: [www.scielo.br/pdf/hcsm/v24n2/0104-5970-hcsm-24-2-0295.pdf](http://www.scielo.br/pdf/hcsm/v24n2/0104-5970-hcsm-24-2-0295.pdf).

habían crecido, las carreteras se habían inundado, los pantanos suburbanos se habían convertido en rebaños infecciosos, especialmente en verano, y las enfermedades infecciosas habían causado más muertes que las peligrosas batallas a las que la región ha estado expuesta durante décadas. En Buenos Aires, en 1867, se registraron más de 5.000 casos de cólera en una población de casi 170.000 personas; se produjeron 1.653 defunciones. En 1868, la enfermedad regresó, pero no causó tantas víctimas como el año anterior.<sup>93</sup> En la patria de Julio Brinkmann, en Dortmund, el cólera había estallado en 1866; en la colindante ciudad de Hörde (hoy parte de Dortmund) murieron unas trescientas personas.

En este período general de crisis, Julio Brinkmann supuestamente hizo que los avances de su negocio volvieran a expandirse en la ahora recién manifestada capital de la República, Buenos Aires. En 1869, Buenos Aires duplicó su población en comparación con 1855 a 177.787 habitantes. Cuando se realizó el primer censo nacional en Argentina en 1869, el país tenía alrededor de 1,8 millones de habitantes en ese momento, de los cuales 31% vivían en la provincia de Buenos Aires. También albergaba a cerca de la mitad de la población extranjera de Argentina,<sup>94</sup> cerca de 126.000 personas, incluyendo 3.500 alemanes,<sup>95</sup> como Julio Brinkmann. Sólo el 5% de la población total del país era indígena. Los negros también formaban parte de la población argentina, porque los barcos habían traído no sólo inmigrantes blancos y aventureros de Europa a Argentina, sino también muchos esclavos negros de África en el período colonial. En 1810, uno de cada tres Porteños era negro, y a finales del siglo XIX, Buenos Aires registraba sólo 8.000 negros. La esclavitud fue abolida formalmente en 1853.<sup>96</sup>

El empresario Julio Brinkmann no se mudó de Alemania a Argentina sin recursos.<sup>97</sup> Esto le permitió establecerse aquí rápida y profesionalmente. Debido a esto también pudo integrarse rápidamente en la clase alta urbana de los porteños, como se llama a los habitantes de Buenos Aires. Después de la crisis del cólera, se casó el 31 de diciembre de 1869 con la joven Catalina Moreno Montes de Oca, miembro de una de las familias más respetadas de Buenos Aires.<sup>98</sup> Las razones por las que Julio Brinkmann cambió su nombre de bautismo de Abraham Julio, en Guillermo (*Wilhelm*) Julio, en el registro oficial de la iglesia del matrimonio son desconocidas. El Brinkmann reformado

<sup>93</sup> *Adriana Carlina Álvarez Cardozo*, La aparición del cólera en Buenos Aires (Argentina), 1865–1996 – en: HISTOReLo. Revista de Historia Regional y Local, vol 4, N° 8/Juli – Dez. 2012. S. 177, 179 – bajo: [www.scielo.org.co/pdf/histo/](http://www.scielo.org.co/pdf/histo/).

<sup>94</sup> *Sabato Hilda*, La Inmigración en la Argentina (16.06.2007) – bajo: [www.laguia2000.com/argentina/la-inmigracion-en-la-argentina](http://www.laguia2000.com/argentina/la-inmigracion-en-la-argentina).

<sup>95</sup> Enciclopedia *Meyers Konversationslexikon* 1872 (como nota 60).

<sup>96</sup> *Josef Oehrlein*, Tango Negro – en: periódico “Frankfurter Allgemeine Zeitung” 26.07.2011; – *Maier*, Entwicklung (como nota 59).

<sup>97</sup> Declaración del descendiente (bisnieto) de J. Brinkmann, Marcos Paz (1924–2022); comunicación escrita de la Sra. Rosa S. Paz, Buenos Aires, 18.08.2021.

<sup>98</sup> Copia del certificado de matrimonio en AHM BR, 7–1–1–/1. – Los testigos fueron Balthasar Moreno (30) y Dominga Montes de Oca (44).

(24) *Catalina Brinkmann Moreno*  
(1850–1929), la esposa de *Julio Brinkmann*,  
y su nieto *Julio Piñeiro Sorondo*  
(1902–1947) (AHM Brinkmann).

evangélico se casó en el rito católico en la Basílica de Nuestra Señora del Socorro y sus hijos fueron criados posteriormente en el rito católico.

El abuelo de su esposa Catalina, Juan José Moreno Afán de Ribera, nacido en Granada, España, hijo de la suprema Real Armada, fue el primero de su familia en llegar al Río de la Plata como marinero y capitán del puerto de Buenos Aires. Dos hijos nacieron del matrimonio con Catalina de Arandía en 1792, entre ellos el padre de Catalina Brinkmann, Hilarión María Moreno



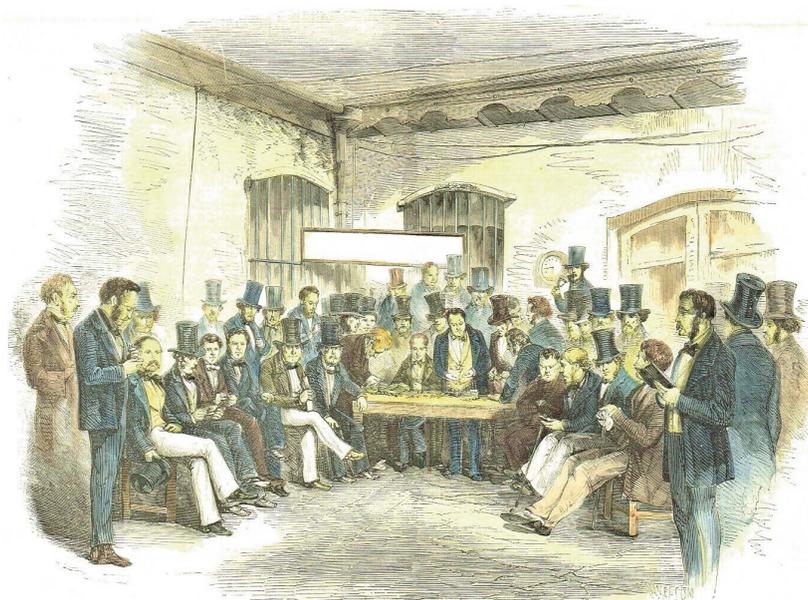
Arandía (1807–1865), que estaba casado con Dominga Montes de Oca (\*1821). Su casa familiar se convirtió en uno de los lugares más representativos de la sociedad de Buenos Aires. Fue el lugar donde se desarrollaron los animados encuentros, con la participación de Bernardino Rivadavia (1780–1845), estrechamente vinculado con la familia Moreno. José Moreno también ejerció como secretario privado.<sup>99</sup> En 1813, la Asamblea General, emitió un decreto declarando a José Moreno como “ciudadano americano” del país como prueba de su fuerte apoyo a la independencia.<sup>100</sup> El hijo de José Moreno, Hilarión Moreno Arandía (1807–1865),<sup>101</sup> era el padre de Catalina, la esposa de Julio Brinkmann. Catalina aún tenía dos hermanas y tres hermanos. La familia vivió temporalmente en el exilio en Perú (1842/46) y Chile (1850/52), donde también nació Catalina.<sup>102</sup> El Presidente de Argentina, Domingo F. Sarmiento, que

<sup>99</sup> *María Soledad Abalos*, *Inmigración y Colonización del Noroeste de la Provincia de Córdoba: fines del siglo XIX*. (Córdoba: 2015), 63 pag.

<sup>100</sup> [es.wikipedia.org/wiki/Juan\\_José\\_Moreno\\_Afán\\_de\\_Ribera](https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_José_Moreno_Afán_de_Ribera).

<sup>101</sup> Hilarión María Moreno Arandía (21.10.1807 – 2.6.1865, casado con Dominga Ramona Montes de Oca, \*1816–27.1.1872) – bajo: [www.geni.com/people/Hilarión-Maria-Moreno-Arandía/6000000022422801745](http://www.geni.com/people/Hilarión-Maria-Moreno-Arandía/6000000022422801745).

<sup>102</sup> Julia (31.12.1842, Lima, Perú – 20.07.1924, Buenos Aires); Enrique B. (04.01.1846, Tacna, Perú – 19.06.1923, Alta Gracia, Córdoba, Argentinien); Rodolfo (26.05.1852, Santiago, Chile – 18.03.1929, Buenos Aires); Adriana (18.08.1857, Buenos Aires – + Buenos Aires); Hilarión Martín Mauricio (11.11.1863, Buenos Aires – 31.08.1931, Lissabon, Portugal).



La Bourse à Buenos-Ayres, d'après une photographie de M. Smithson.]

(25) *La Bolsa Comercial de Buenos Aires. El viajero británico Thomas J. Hutchinson describe este edificio con admiración: “Es un precioso edificio pequeño, levantado en 1861, en la calle de San Martín. En él la vida camiante de Buenos Aires lucha vigorosamente cada día.”*

había sido amigo de Hilarión María Moreno desde su exilio en países vecinos, le había ofrecido un importante puesto educativo, y la familia había regresado del exilio.<sup>103</sup> Los hermanos de Catalina, Enrique Baltazar Moreno (1846–1923) y Hilarion Domingo Moreno (1863–1931), iniciaron una carrera militar en su país y luego se convirtieron en diplomáticos argentinos en América y Europa.<sup>104</sup>

En 1870, Julio Brinkmann, quien con éxito negoció en la bolsa con acciones,<sup>105</sup> inició su negocio como socio comercial de Méndez y Compañía, donde se había incorporado recientemente como contable. Compartió la responsabilidad de la empresa con Angel María Méndez Huerto (1827–1909), una persona no desconocida en Argentina en ese momento.<sup>106</sup> Méndez, hijo del alcalde y notario de Tucuman, también trabajó como abogado, político (incluido miembro de la Convención Nacional para la reforma

<sup>103</sup> Bettina Piñeiro Sorrondo (como nota 80).

<sup>104</sup> [es.wikipedia.org/wiki/Hilarion\\_Domingo\\_Moreno\\_Montes\\_de\\_Oca](https://es.wikipedia.org/wiki/Hilarion_Domingo_Moreno_Montes_de_Oca); [es.wikipedia.org/wiki/Enrique\\_B.\\_Moreno](https://es.wikipedia.org/wiki/Enrique_B._Moreno).

<sup>105</sup> Bettina Piñeiro Sorrondo (como nota 80).

<sup>106</sup> Periódico “La Nación” de 30.06.1945 (como nota 88).

de la Constitución, diputado nacional), director del Banco Nacional, presidente de la Municipalidad y más tarde como diplomático y cónsul argentino en París (Caballero de la Legión de Honor de Francia).<sup>107</sup>

Los fundadores de las tiendas comerciales en Argentina eran inmigrantes desde el principio, lo que era perfectamente lógico, dada la naturaleza de las transacciones que ingresaban. Su dominio de las diversas lenguas europeas, su conocimiento de los mercados exteriores y sus contactos comerciales y financieros eran esenciales para el éxito en este ámbito. Pero, como muestra Julio Brinkmann, esos comerciantes pronto se “argentinizaron”, es decir, se casaron con mujeres de familias tradicionales, compraron tierras y se convirtieron en grandes terratenientes e influyeron al menos directamente en la vida política. La promoción de varios de los principales bancos privados del país y una parte sustancial de la industria del país los vinculó estrechamente al capitalismo interno.<sup>108</sup>

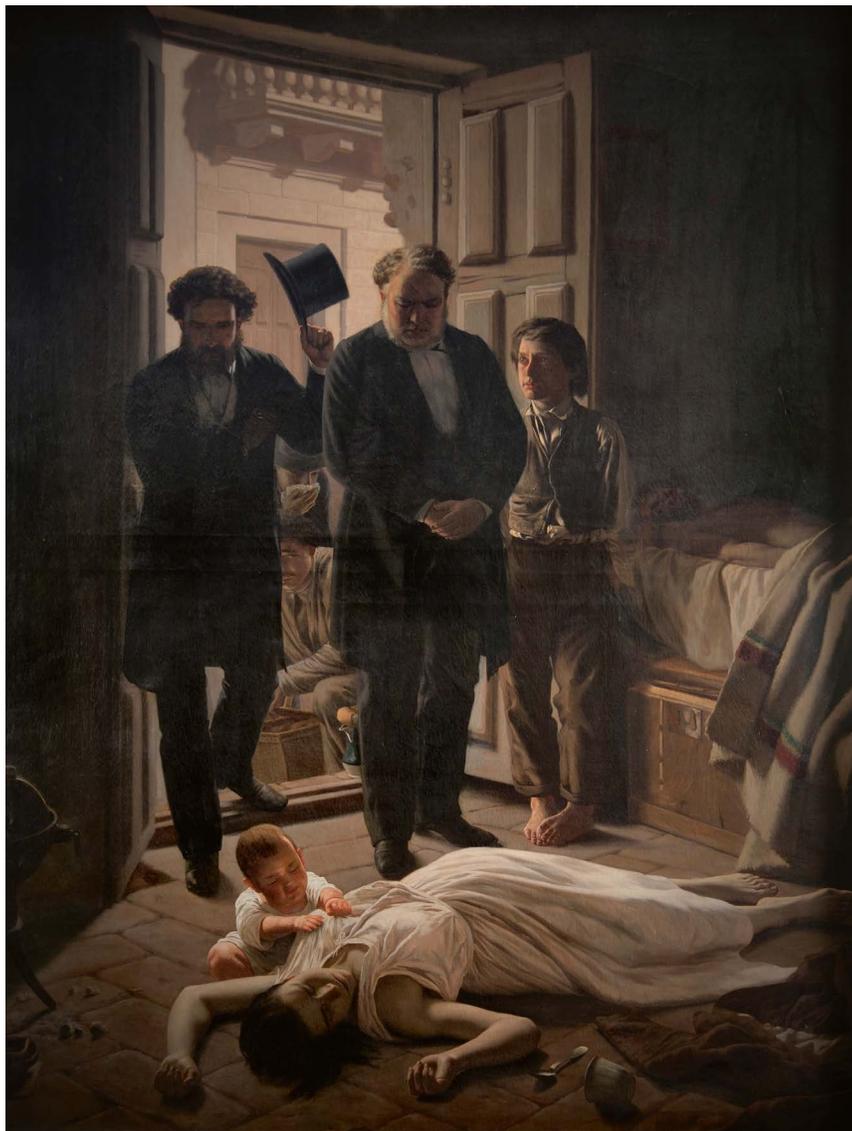
Buenos Aires acababa de superar la epidemia de cólera a finales de la década de 1860, cuando, después del fin de la guerra contra Paraguay, otra epidemia de fiebre amarilla fue introducida en la ciudad por la llegada de veteranos argentinos a principios de 1871. Debido a que algunos enfermos con fiebre amarilla abandonaron el hospital aun no estando autorizados para mezclarse con la gente durante el carnaval, la enfermedad se propagó rápidamente convirtiéndose en una epidemia que pronto llegó a los barrios más ricos, que estaban mejor abastecidos con agua limpia. Algunas de las principales causas de la propagación de esta enfermedad, transmitida por un mosquito, fueron la falta de agua potable, la contaminación de las aguas subterráneas por los desechos humanos, el clima caluroso y húmedo en verano, la precaria situación en la que vivía la población negra y la oleada incontrolada de inmigrantes de Europa y del campo que llegaban sin medidas de control de salud. Alrededor de un tercio de los ciudadanos de la ciudad, incluida el presidente Sarmiento, salieron de Buenos Aires y la mayoría de las autoridades quedaron huérfanas porque sus funcionarios huyeron de la ciudad. El puerto se puso en cuarentena.<sup>109</sup> Sólo los sacerdotes y doctores ocupaban el cargo en la ciudad. La producción de ataúdes tuvo que parar y la gente fue enterrada en telas. La ciudad proveyó sus camiones de basura para el transporte de los cuerpos. Los ladrones hicieron la ciudad insegura y entraban disfrazados de doctores en los hogares de la población pobre e indefensa. En una ciudad con una tasa de mortalidad diaria normal de menos de 20 personas,

<sup>107</sup> *Cutolo*, Diccionario (como nota 83), vol. 4 L-M, 1975, p. 523.

<sup>108</sup> *Carlos Marichal*, *La Gran Burguesía Comercial y Financiera de Buenos Aires, 1860–1914: Anatomía de Cinco Grupos* (texto inédito presentado a la revista “Desarrollo Económico” en 1985), p. 26 – bajo: [www.academia.edu/25664087/La\\_gran\\_burguesia\\_comercial\\_y\\_financiera\\_de\\_Buenos\\_Aires\\_1860\\_1914\\_Anatomia\\_de\\_cinco\\_grupos](http://www.academia.edu/25664087/La_gran_burguesia_comercial_y_financiera_de_Buenos_Aires_1860_1914_Anatomia_de_cinco_grupos).

<sup>109</sup> En la década de 1880, las tripulaciones de los océanos tuvieron que ser cargadas y descargadas en cortezas en lugares lejanos, porque Buenos Aires no tenía un puerto natural útil. La expansión del puerto fue controvertida, principalmente por razones de costo, y recién se completó en 1898.

en abril de 1871, hubo días en que murieron más de quinientas personas. Un testigo de la epidemia, Mardoqueo Navarro, escribió en su diario el domingo de Pascua el 9 de 1871: *Negocios cerrados. Calles desiertas. Faltan médicos. Muertos sin asistencia.*



(26) “Un episodio de la Fiebre amarilla en Buenos Aires”, 1871  
(Juan Manuel Blanes 1830–1901).

*Huye el que puede.*<sup>110</sup> De las 13.600 víctimas de la epidemia – al menos 14.467 personas fueron enterradas debidamente en ese momento – había 233 habitantes de lengua alemana.<sup>111</sup> En la medida en que tales epidemias afectaran la ‘memoria’ de la sociedad, también fue evidente en la ciudad natal de Julio Brinkmann, Dortmund. Hasta 1871, el miedo al cólera estaba presente, y a los habitantes les preocupaba que la orden policial del alcalde de prevenir una epidemia de cólera, la cual fue recibida con alegría, lamentablemente seguía siendo muy poco seguida, “como podemos ver a menudo en el caso de ciertos carniceros en particular”.<sup>112</sup>

La joven familia Brinkmann-Moreno – Catalina Brinkmann había estado embarazada durante la epidemia en la primavera de 1871 – sobrevivió a la epidemia de fiebre amarilla y su primer hija, Ana (1871–1936), nació en agosto de 1871. Había siete hermanos, seis niñas y un niño hasta 1888: Catalina Julia (1873–1943), Enrique (1874–1962), Arnolda (1875–1958), Adriana (1876–1901), María Julia (1880–1950), Elsa (1885–1966) y Lucía Elfriede (1888–1953). Se dice que Julio Brinkmann *era muy disciplinado con la educación de sus hijos, sobre todo en los horarios que cumplir, en los deberes comprometidos y en el respeto a los demás, todo esto acompañado por Doña Catalina Moreno, su mujer.*<sup>113</sup> Vivían en Buenos Aires en una casa grande de estilo clásico cerca de Rodríguez Peña, en el barrio de Recoleta.<sup>114</sup> Este lugar fue relativamente aislado para los porteños a mediados del siglo XIX y fue la clase alta la que llegó cuando la población pobre se instaló en el sur y sureste después de las epidemias de cólera y fiebre amarilla, porque las alturas de la Recoleta redujeron la presencia de mosquitos y por lo tanto redujeron el riesgo de infección en comparación con las tierras bajas. Estas familias construyeron grandes casas de estilo francés en la Recoleta, pareciéndose así al apodo de la Recoleta, “Paris de América”.<sup>115</sup>

<sup>110</sup> Jorge Ignacio García Cuerva, La Iglesia en Buenos Aires durante la Epidemia de Fiebre Amarilla de 1871. Según el diario de la epidemia de Mardoqueo Navarro – en: Teología 82 (2003/2), p. 131.

<sup>111</sup> Los acontecimientos de abril de 1871 – bajo: [www.oteripedia.de/Chronik\\_04.1871](http://www.oteripedia.de/Chronik_04.1871), *Horacio*, Epidemias desde la Época Colonial (El arcón de la historia Argentina/Chronología Histórica Argentina 1492–1930) – bajo: <https://elarondehistoria.com/epidemias-desde-la-epoca-colonial/>.

<sup>112</sup> Periódico “Dortmunder Zeitung” 44/02.09.1871.

<sup>113</sup> Informaciones sobre la familia Brinkmann 1895: Encuesta Estadística de Buenos Aires 1895 (AHM Brinkmann, 7–4–1/2). – Los datos de vida dados en este ensayo se basan en la evaluación de fuentes secundarias (noticias AHM Brinkmann, Internet). – La madrina de Arnolda fue “Ana Brinkmann de Alemania” en 1875, 23 años de edad – bajo: [www.genealogiafamiliar.net/getperson.php?personID=147725&tree=BVCZ](http://www.genealogiafamiliar.net/getperson.php?personID=147725&tree=BVCZ). – Adriana murió en Lima en 1901. – Resp. “disciplina”: Bettina Piñeiro Sorrondo (como se menciona en la nota 80).

<sup>114</sup> *Abalos*, Inmigración (como nota 99), p. 116. – Al momento del censo de 1895, otros dos alemanes, Guillermo (Wilhelm) Kühn (50) y su hijo Eduardo (17), vivían en la misma casa (sección 15) con la familia Brinkmann (copia del censo: AHM Brinkmann).

<sup>115</sup> Recoleta – bajo: [wikipedia.org/wiki/Recoleta](http://wikipedia.org/wiki/Recoleta); – En las décadas de 1950 y 1960, muchas de las casas señoriales de ese entonces fueron destruidas durante los disturbios.



*(27) Antigua residencia de la familia Brinkmann en Buenos Aires (1724 Rodríguez Peña), actualmente edificio de la Embajada de la Federación Rusa (Google Street View, Mayo de 2019).*



*(28) Villas de nueva construcción en el barrio de La Recoleta, alrededor de 1890 (Archivo Nacional de Argentina).*



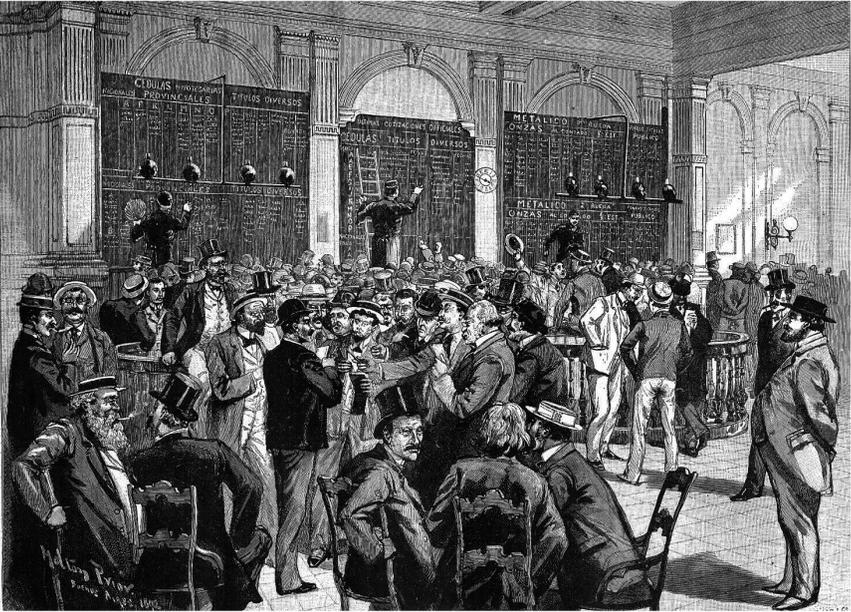
(29) *Abraham Julio Brinkmann (1839–1895)*  
(AHM Brinkmann).

La ciudad, despoblada en muchas zonas por la epidemia, y todo el país, experimentó una grave crisis económica en la segunda mitad de la década de 1870.<sup>116</sup> Después de que relativamente pocos inmigrantes entraron al país en los años 1850, 1860 y 1870, el presidente Avellaneda propuso, al final de la crisis, una ley sobre inmigración y colonización que abogaba activamente por la entrada de personas, que hasta entonces había sido un proceso caótico. En 1876, esta “ley de colonización” puso la responsabilidad

de manejar la inmigración de las provincias en manos del gobierno central y creó un poderoso departamento de inmigración estatal. Esto ha garantizado a los inmigrantes el derecho a permanecer en el puerto de llegada y el lugar donde querían instalarse, y les ha facilitado el acceso a su primer trabajo. El número de inmigrantes que posteriormente se asentaron en las colonias agrícolas de las provincias de Santa Fe, Entre Ríos y Córdoba – e incluso algunas en Buenos Aires – volvió a aumentar. La utilización de los primeros buques refrigerados desde diciembre de 1876 también cambió significativamente el panorama de las exportaciones de la Argentina; aumentaron el valor del ganado vacuno y permitieron la primera entrada de carne congelada en Europa, y al año siguiente tuvo lugar la primera exportación de cereales. Estas actividades se convirtieron posteriormente en los dos principales productos de exportación argentinos.

Desde la década de 1880, el gobierno argentino había logrado promover la inmigración a través de iniciativas directas y publicidad en el extranjero, señalando las perspectivas económicas positivas y la disponibilidad de tierras grandes y fértiles, e involucrando activamente a diplomáticos en los países preferidos de origen de potenciales inmigrantes. Cuando el general Julio Argentino Roca, que fue nombrado ‘Conquistador del Desierto’ y, al igual que Méndez, también era tucumano, llegó a la presidencia de Argentina en 1880, y nombró a Méndez Cónsul General en París, Julio Brinkmann recibió un poder general en Buenos Aires para ocuparse de la empresa conjunta. *Desde entonces hasta 1895, fecha de su fallecimiento, el Sr. Brinkmann se dedicó con empeño ejemplar a tales gestiones, que su inteligente visión financiera y su fé profunda*

<sup>116</sup> Censo general de población, edificación, comercio é industrias de la ciudad de Buenos Aires: levantado en los días 17 de agosto, 15 y 30 de Setiembre de 1887, Comisión Directiva del Censo, Francisco Latzina (Buenos Aires: 1889).



(30) *La nueva Bolsa de Comercio, alrededor de 1890.*

en el adelanto del país, que consideraba como su segundo patria le permitieron encauzar brillantemente. Pertenence, pues, el señor Brinkmann al grupo escogido de extranjeros de relieve a cuya sagacidad y a cuyos conocimientos nuestra patria debe buena parte de la extraordinaria evolución que experimentó a finales del pasado siglo. En 1945, en conmemoración del 50 aniversario de Julio Brinkmann, la importancia de este evento para Argentina se vio caracterizada en ‘La Nación’, un tradicional periódico argentino de la Ciudad de Buenos Aires.<sup>117</sup> En otra descripción argentina, se le menciona como “un hombre de gran acción en los grandes círculos financieros y sociales, cuyas nobles disposiciones y sacrificios de trabajo lo convirtieron en un acreedor de respeto y estima.” Probablemente habrá pasado mucho tiempo en su vida profesional en o con la bolsa de valores. *Es de esta Bolsa de donde han salido los recursos que han transformado la Nación, bancos, ferrocarriles, puentes, puertos, crédito público y privado, todo se elabora aquí, y desde Buenos Aires, hasta los confines de la República no nace una asociación ni se inicia un progreso que no encuentre forma, capital y protección en nuestro seno.* - dice el informe sobre el ejercicio del año 1887.<sup>118</sup>

La población de Buenos Aires, la capital, aumentó marcadamente de 295.000 a 466.300 entre 1884 y 1887.<sup>119</sup> Sólo entre 1881 y 1890, llegaron a Argentina 841.000 inmigrantes, y entre 1881 y la Primera Guerra Mundial, un total de 4,2 millones de personas se asentaron en las ciudades y las llamadas “colonias” en el campo. Los italianos (alrededor de dos millones) y los ciudadanos españoles (1,4 millones) fueron los grupos más grandes. Sin embargo, entre 1881 y 1910, el 36% de los recién llegados decidieron regresar a su país de origen. Muchos trabajadores agrícolas, en su mayoría italianos, utilizaron las diferentes cosechas en Europa y Sudamérica para desplazarse regularmente entre los dos continentes.<sup>120</sup> 1912 fue el año en que llegaron la mayoría de los inmigrantes – unos 300.000. Otros grandes grupos de inmigrantes antes de la Primera Guerra Mundial eran alemanes, franceses, ingleses y otros grupos del mundo británico.<sup>121</sup> Así, pues, la Argentina fue el segundo destino más popular en el Nuevo Mundo después de los Estados Unidos de América, el Canadá y el Brasil durante el período de gran migración transatlántica. En 1914, el 58% de los ocho millones de argentinos nacieron en el extranjero o eran hijos de inmigrantes de primera generación.

Políticamente, se suponía que los años de 1880 a 1912 eran una democracia falsa, porque los gobiernos eran oligárquicos, con gran influencia de los grandes

<sup>117</sup> Periódico “La Nación” de 30 de junio de 1945 (como nota 88).

<sup>118</sup> *María Beatriz Arévalo*, De la Bolsa de Comercio al Banco central – bajo: [buenosaireshistoria.org/juntas/de-la-bolsa-de-comercio-al-banco-central/](http://buenosaireshistoria.org/juntas/de-la-bolsa-de-comercio-al-banco-central/).

<sup>119</sup> [wikipedia.org/wiki/Buenos\\_Aires](http://wikipedia.org/wiki/Buenos_Aires); – Compare: *Enciclopédia Meyers Konversations-Lexikon*, vol. 3 (Leipzig: 1888), p. 601.

<sup>120</sup> *Maier* (como nota 59) – La Inmigración en la Argentina – bajo: <https://www.laguia2000.com/argentina/la-inmigracion-en-la-argentina> (16.06.2007); – El número de inmigrantes entre 1881 y 1890 fue de 841.000.

<sup>121</sup> [en.wikipedia.org/wiki/Immigration\\_to\\_Argentina](http://en.wikipedia.org/wiki/Immigration_to_Argentina); – *Argentinien als Einwanderungsland* – en: *Hamburgischer Correspondent* 17/23.08.1914.

terratenientes. La mayoría de la población se vio privada de derechos políticos por un sofisticado sistema de fraude electoral, de modo que sólo aquellos que estaban en la clase alta o colaboraban con el gobierno podían votar. Los inmigrantes, que ya eran una parte importante de la población en ese momento, tampoco tenían derecho de voto como extranjeros. La Unión de Cívica, fundada a mediados del decenio de 1880 como reacción violenta, atrajo la atención por medio de violentos



(31) Nuevos inmigrantes en Argentina (arriba de Italia) alrededor de 1890 ([www.ciudadaniaitaliana.com.ar/historia/inmigrantes-italianos/](http://www.ciudadaniaitaliana.com.ar/historia/inmigrantes-italianos/). – [www.museodecera.com.ar/inmigracion.html](http://www.museodecera.com.ar/inmigracion.html)).

levantamientos durante la Gran Crisis Económica de 1890, que al final obtuvieron algunas concesiones políticas.<sup>122</sup>

La capital argentina, Buenos Aires, fue uno de los principales beneficiarios del nuevo desarrollo económico. La ciudad estaba totalmente europeizada. Pero la antigua aristocracia que siguió a las tradiciones hispanas también vio a los extranjeros como invasores “europeizadores” capaces de hacerse cargo de “su” patria.<sup>123</sup> La mitad de los ciudadanos de la capital nacieron fuera de Argentina durante décadas. De hecho, dos veces el presidente Roca incluso dijo que Buenos Aires no era parte de la nación porque era una provincia de extranjeros. En 1895, cuando Julio Brinkmann murió, la ciudad tenía 661.205 habitantes y todo el país había unos cuatro millones de habitantes.

### **“Brinkmann”: un asentamiento argentino en la línea ferroviaria**

La ciudad actual de Brinkmann es un ejemplo típico de asentamiento en Argentina que fue creado por la colonización del uso del suelo organizado por el Estado y el desarrollo de los ferrocarriles.

En la segunda mitad del siglo XIX, la Argentina tenía zonas en las que predominaban claramente los pueblos indígenas. Para preparar el territorio para el asentamiento, el joven estado argentino tuvo que extender su soberanía sobre grandes partes del país, que habían estado habitadas y gobernadas por grupos indígenas durante siglos. Utilizando equipos y técnicas militares modernos, incluyendo el uso de ferrocarriles, la llamada ‘Conquista del Desierto’, llevada a cabo principalmente en la década de 1870, puso fin a un largo periodo de frágiles relaciones fronterizas entre grupos indígenas y el estado en la llanura de la Pampa, Patagonia y el norte del país. La matanza, el desplazamiento y la absorción de la población indígena fueron fundamentales para el desarrollo de la agricultura del país, y por lo tanto, los cimientos de la historia de éxito económico de Argentina hasta el siglo XX.

Los gobiernos de Argentina tenían un interés político en la rápida expansión del transporte ferroviario, que también usaron como mecanismo efectivo para controlar el territorio nacional. En 1857, se inició el primer ferrocarril en Argentina, comprado por primera vez por una empresa privada, pero en 1863 por el gobierno. En pocos años, las líneas ferroviarias atravesaron varias provincias para unir regiones que no eran atractivas para el capital privado. A finales de la década de 1870, la red ferroviaria tenía 2516 kilómetros de longitud.<sup>124</sup> “El gobierno favoreció la construcción de ferrocarriles no tanto para crear conexiones fáciles y rápidas para la gente, sino para

<sup>122</sup> *Oelsner*, *Einwanderung* (como nota 58).

<sup>123</sup> La *Inmigración* (como nota 120).

<sup>124</sup> [es.wikipedia.org/wiki/Nicolás\\_Avellaneda](https://es.wikipedia.org/wiki/Nicolás_Avellaneda).



la colonización de su territorio mediante la subasta de su tierra.<sup>127</sup> Los terrenos en la provincia de Córdoba se compraron a precios muy bajos debido al reducido número de competidores y los nuevos propietarios a menudo no los conservaron durante mucho tiempo. Estas características especulativas de empresarios y propietarios de tierras abrieron un verdadero mercado de transferencia de tierras en la región.<sup>128</sup> “Inicialmente, el gobierno había intentado en vano atraer a los capitalistas de Buenos Aires para comprar las empresas estatales allí. Ya en la década de 1870, la fertilidad de la tierra, cuya gran utilidad agrícola sólo se apreciaba en realidad en ese momento, y la calma política que siguió, así como el aumento de la inmigración y de la construcción ferroviaria más amplia, gradualmente trajeron un aumento considerable del valor de la tierra, que pronto proporcionó el mayor margen de especulación, respaldado por las nuevas empresas de bancos hipotecarios. Pero la especulación de la época era un pastel frente a la especulación que comenzó en los años 80. [...] Ahora los especuladores cayeron en este objeto de bienvenida. Vendieron y compraron terrenos que no eran propiedad de nadie y que se encontraban en zonas completamente desconocidas. Los bancos, en particular los bancos hipotecarios, estaban más dispuestos a apoyar esa actividad prestando, hasta cierto punto, a valores futuros. El hecho de que el proteccionismo, los contratos fraudulentos y todo tipo de despilfarros de las prácticas comerciales injustas desempeñaran un papel importante en esto ha demostrado ser más tarde el caso. El precio del país, así como de la tierra urbana, aumentó inmensamente como resultado de la especulación de tierras insalubres.”<sup>129</sup>

Algunos de los fundadores de los asentamientos en la región de San Justo procedían de la vecina provincia de Santa Fe, pero parte de la nueva tierra de los asentamientos también llegó a manos de extranjeros que vivían en Buenos Aires, como el Francés Ernesto Vignaud, el Catalán Andrés Gorchs, los Ingleses Arturo Eduardo Smitherz, John Wyrley Birch y Lovat Cahy y finalmente también los Alemanes José Pantaleón Seeber y Julio Brinkmann. La mayoría de ellos pertenecían a la aristocracia de Buenos Aires y Santa Fe o estaban asociados con políticos provinciales y nacionales de alto nivel. Julio Brinkmann no sólo era un importante comerciante y propietario de miles de hectáreas de tierra, sino que la familia de su esposa – Catalina Moreno Montes de Oca – estaba relacionada con las figuras más influyentes de la minoría selecta nacional de finales del siglo XIX. Estas circunstancias permitieron que Brinkmann ganara cierto prestigio en la sociedad aristocrática de Buenos Aires y Santa Fe.<sup>130</sup>

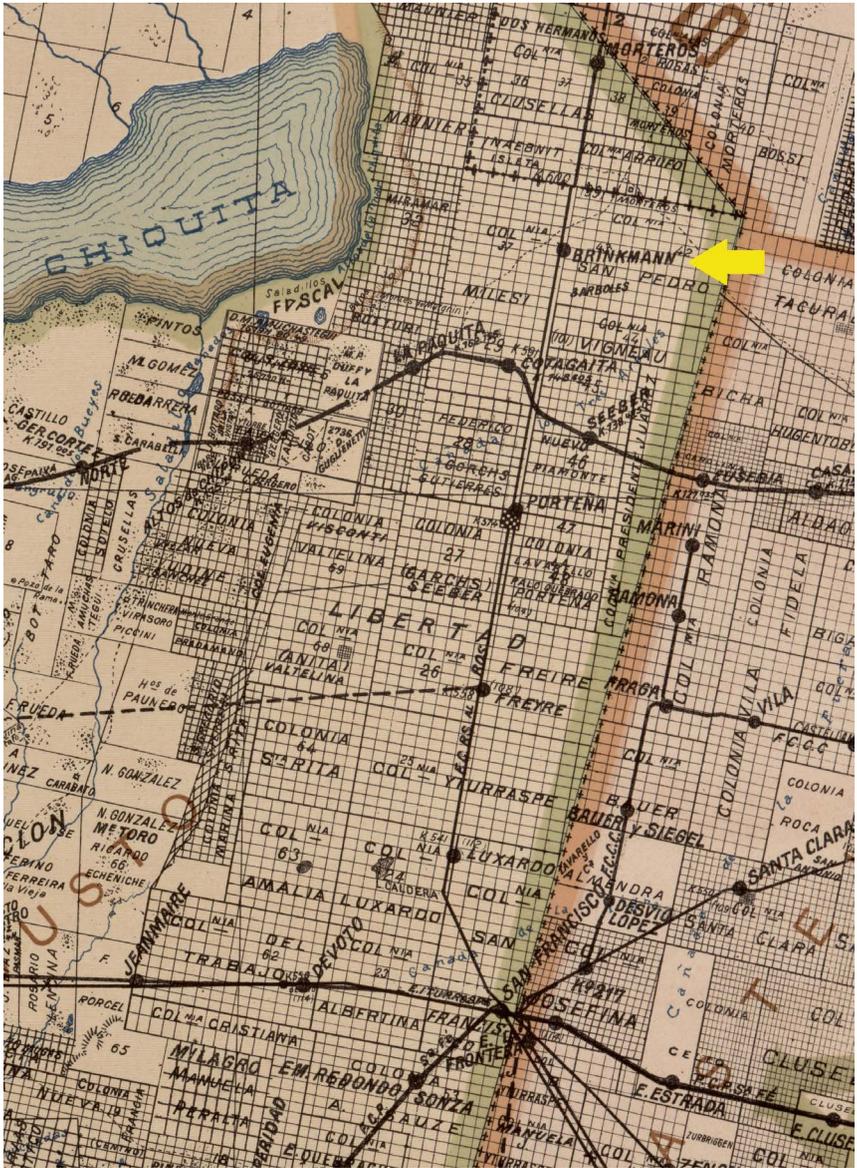
En 1886, año en que la Argentina importó su mayor cosecha de trigo hasta la fecha, la provincia de Córdoba adoptó su propia Ley de Colonización, que permitía el

<sup>127</sup> *Abalos*, Inmigración (como nota 99), p. 57.

<sup>128</sup> *Ibidem*, p. 58 sig.

<sup>129</sup> *Roszbach*, *Geschichte* (como nota 125), pp.28–29 – “Alrededor de finales de 1889, estalló la fiebre aguda en el estado anormal latente y prolongado del cuerpo económico en forma de una crisis general del oro” (p. 104).

<sup>130</sup> *Abalos*, Inmigración (como nota 99), p. 67 sig.



(33) "Aterrizaje" o "colonización" en el Departamento de San Justo en la frontera con la Provincia de Santa Fe: Las nuevas colonias en el territorio del posterior municipio de Brinkmann en 1901 (Carlos de Chapeaurouge, Atlas del plano catastral de la República Argentina, p. 39, Buenos Aires: 1901).

establecimiento de colonias agrícolas en tierra. Las concesiones de tierras y las obras fueron vendidas en subasta pública. Los compradores pudieron comprar hasta cuatro licencias. Los bajos precios de las tierras agrícolas, el simple pago anual de las tierras, el suministro de alimentos y trabajo a los primeros habitantes habían fomentado el efecto de esta ley. El fundador tuvo que dar cuenta de la venta de las partes de la tierra en la administración provincial. El propietario se vio obligado a vender la mitad de las tierras rurales en mil hectáreas por cada cinco familias residentes durante los primeros tres años de la fundación oficial de la colonia. Toda persona que haya adquirido lotes de tierras estuvo exenta de impuestos durante cinco años.<sup>131</sup> Hasta 1887, de los 31 asentamientos de colonias de toda la provincia, nueve habían surgido sólo en el departamento de San Justo, incluida la Colonia San Pedro de Milessi en el territorio de la actual ciudad de Brinkmann. En ese momento, 796 personas vivían en el departamento de San Justo, y la superficie agrícola era de 3.626 hectáreas. El asentamiento Milessi, que abarca 20.749 hectáreas de terreno, tenía en 1890, 156 habitantes.<sup>132</sup>

Julio Brinkmann compró en 1887, cuando en Argentina comenzó un ‘frenesi fundacional’ general y “cuando también las empresas inmobiliarias de corto plazo recibieron ahora los créditos más extensos del gran número de bancos”,<sup>133</sup> de los hermanos Pedro y José Milessi 14.336 hectáreas de terrenos de asentamiento<sup>134</sup> (8 leguas cuadradas, en comparación: esto corresponde a la zona actual de la gran ciudad alemana de Bochum, vecina de Dortmund) por 15.000 pesos. Un año antes, habían adquirido un total de 23.296 hectáreas (13 leguas cuadradas, un total de 4 parcelas) para establecer una colonia agrícola; así que este terreno se llamó primero ‘Colonia Milessi’. Los hermanos Milessi, a su vez, adquirieron las tierras un año antes de John P. Wyrley Birch, representante de la empresa ferroviaria Buenos Aires y Rosario Railway Company Limited, por la que este último pagó sólo 3.300 pesos en 1883. Así que hubo una enorme apreciación en muy poco tiempo. Los dos terrenos que no fueron vendidos a Brinkmann, que también pertenecían a los hermanos Milessi, fueron divididos y luego vendidos a colonos que tenían intenciones de establecerse en la región.<sup>135</sup>

En 1888, José Pantaleón Seeber (1847–1908), propietario del territorio adyacente a la posesión de los hermanos Milessi (9.500 ha), de origen alemán, también obtuvo permiso para establecer una colonia que llamó “Presidente Juárez Celman”. Seeber había comprado 34.000 hectáreas en el noreste de Córdoba en 1885, junto con otros socios en Buenos Aires. Desde Rosario, en 1888, se continuó con una línea ferroviaria a las colonias agrícolas hasta el asentamiento de Juárez. En ese momento, Argentina poseía unos 6.500 kilómetros de ferrocarriles y transportaba a unos 7,6 millones de

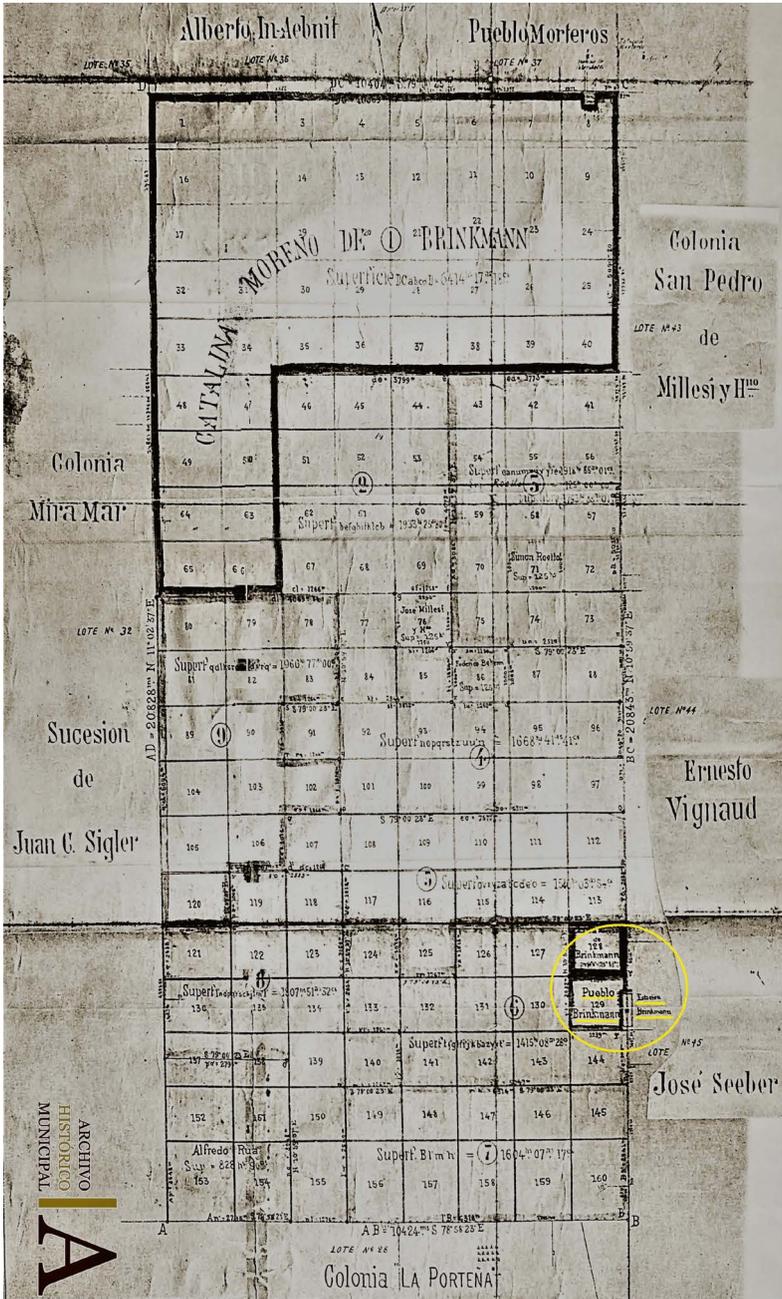
<sup>131</sup> Ibidem, p. 50 sig.

<sup>132</sup> Ibidem, p. 65. – *Francisco Latzina*, Diccionario Geografico Argentino (Buenos Aires: 1891), p. 265.

<sup>133</sup> *Rosbach*, Geschichte (como nota 125), p. 81.

<sup>134</sup> *Abalos*, Inmigración (como nota 99), pp. 116, 67, nota al pie 162.

<sup>135</sup> Ibidem, p. 63.



(34) Plan de conjunto del sitio perteneciente a los herederos de Julio Brinkmann (aprox. 1898) (AHM Brinkmann).



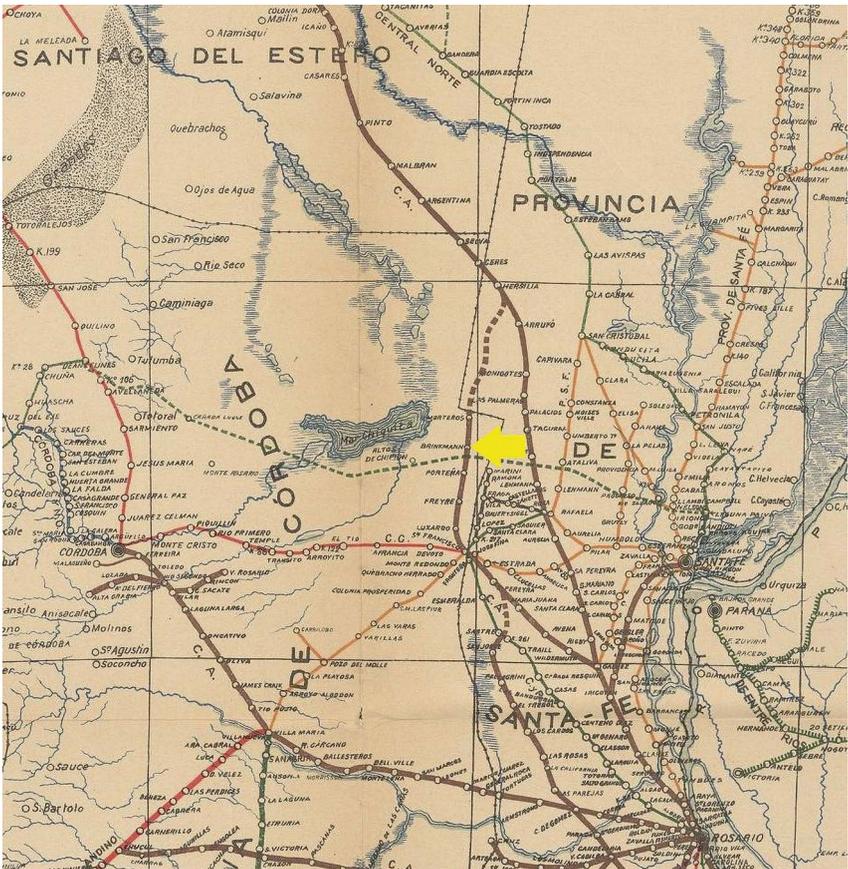
(35) *Habitantes frente a la antigua casa de verano de la familia Brinkmann, alrededor de 1950 (AHM Brinkmann).*

pasajeros al año.<sup>136</sup> Después de la disolución de la posesión conjunta, Seeber retuvo 12.000 hectáreas en el norte del departamento de San Justo, y parte de ella se utilizó para establecer la colonia de Seeber en 1886.

La gran mayoría de los inmigrantes de las zonas rurales de Brinkmann provenían de las regiones del norte de Italia, de Piamonte y Lombardía, por lo que el idioma cotidiano en las nuevas colonias no era el español, sino el idioma que los inmigrantes traían. Mientras que algunos de los principales propietarios de tierras subastados dividieron y vendieron sus tierras entre los colonos, otros a veces decidieron arrendarlas y procesarlas ellos mismos. La actitud de algunos grandes terratenientes, empresarios y comerciantes, agentes de empresas de cereales e intermediarios que alquilaron los terrenos arrendados habían contribuido a la dificultad de la vida de los inquilinos. Algunos colonos abusaron del crédito y pusieron sus esperanzas en la cosecha. Pero si se por varias razones sus cosechas se hubiesen arruinado y no hubiesen podido pagar las deudas, estos incluso se hubiesen visto obligados a abandonar la colonia. Todo esto ha beneficiado la situación económica de los empresarios.<sup>137</sup> También fue posible establecer arrendamientos en los que el empresario proporcionaba al arrendatario la tierra, el apartamento y el equipo agrícola, y el colono le proporcionaba su trabajo y el de su familia, y el arrendador se encargaba de la alimentación y el pago de

<sup>136</sup> Die Argentinischen Eisenbahnen (Ferrocarriles Argentinos) – en: Handelsberichte über das Ausland (Deutsches Handelsarchiv II) (Informes de comercio exterior. Archivo Comercial Alemán II) (Berlin: Sept.1888).

<sup>137</sup> *Abalos*, Inmigración (como nota 99), p. 101.



(36) La ubicación de la “Estación Brinkmann” en la red ferroviaria argentina de 1909 (Mapa de los Ferro-Carriles de la República Argentina, M. r: 2.500.000, Censo Nacional de Agro-Pecuario, Ministerio de Obras Públicas: 1908)

los agricultores. El nivel de vida medio de los colonos rurales era relativamente bajo. En general, ocupaban casas sencillas, edificios de adobe con muebles sencillos y sin iluminación. La necesidad de reducir los costos obligó a todos los miembros de la familia campesina a trabajar. Pero había empresarios y colonizadores que ayudaban y protegían a los inmigrantes, ya fuera concediendo largos períodos de pago para convertirse en propietarios, o firmando contratos de alquiler justos. En muchos casos, fueron los mismos inmigrantes los que se organizaron en círculos sociales antes de la intervención del estado quienes crearon las primeras escuelas e iglesias.<sup>138</sup>

<sup>138</sup> Ibidem, p. 104.



(37) En la “Estación Brinkmann” (AHM Brinkmann).

A principios de la década de 1890 se construyó el ferrocarril en el noreste de la provincia de Córdoba, a unos 600 kilómetros de Buenos Aires. El desarrollo de los ferrocarriles tuvo un impacto masivo en la propiedad de la tierra y el valor de la tierra. En 1887, Argentina fue testigo de un cambio en la política oficial con la venta de los ferrocarriles a inversores extranjeros, ingleses y franceses, quienes no dudaron en ampliar la red ferroviaria y ampliar sus líneas a través de la vasta región de la Pampa. El Estado argentino ofreció numerosas ventajas a las compañías ferroviarias británicas. Si había 772 kilómetros de pistas en 1870, 2.516 kilómetros de pistas se construyeron alrededor de 1880, de los cuales 1.227 pertenecían al estado. Los ingresos procedentes del transporte de la producción agrícola garantizaron la construcción de ferrocarriles privados.<sup>139</sup>

La empresa “Buenos Aires and Rosario Railway Company Limited” fue autorizada por el Estado argentino el 12 de noviembre de 1888 para construir una línea ferroviaria desde la estación de Gálvez a Los Morteros, una extensión de la línea de Buenos Aires a Rosario. Las líneas y la estación de ferrocarril se construyeron a una cierta distancia

<sup>139</sup> A principios de la década de 1890, la red ferroviaria tenía una extensión de 9.397 kilómetros. La “fiebre del ferrocarril” de Argentina aumentó el número de kilómetros de vía a 16,500 (de los cuales 2,000 pertenecían al estado) en 1900, que se duplicó en 1915, cuando Argentina era uno de los diez países con los ferrocarriles más grandes del mundo, a 33,000 kilómetros (Breve Historia de los Ferrocarriles Argentinos – bajo: [www.lagazeta.com.ar/ferrocarriles.htm](http://www.lagazeta.com.ar/ferrocarriles.htm); – [es.wikipedia.org/wiki/Ferrocarriles\\_Argentinos\\_\(empresa\\_histórica\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Ferrocarriles_Argentinos_(empresa_hist%C3%B3rica)) – [ferropedia.es/mediawiki/index.php/Ferrocarriles\\_en\\_Argentina](http://ferropedia.es/mediawiki/index.php/Ferrocarriles_en_Argentina)).



(38) Operación ferroviaria en Brinkmann (a la derecha: la estación)  
(AHM Brinkmann).

del lugar donde se encontraban los primeros habitantes de la colonia. La ley provincial de 1886 estipulaba que el gobierno de la primera colonia, que se asentaba en la línea ferroviaria que comprendía a las trescientas familias y cosechaba una cierta cantidad de trigo, lino o maíz, asignaría una contribución monetaria de veinticinco mil pesos.<sup>140</sup> La empresa responsable de la construcción de la línea ferroviaria adquirió la tierra mediante donaciones de los respectivos propietarios de la zona elegible. En 1887, al determinar la ruta de la línea ferroviaria Gálvez-Morteros, Julio Brinkmann entregó a la empresa ferroviaria parte del terreno en el límite este de su propiedad para la construcción de una estación ferroviaria, con la condición de que llevara el nombre de “Estación Brinkmann”;<sup>141</sup> Julio Brinkmann vivió muy cerca de las estaciones de tren en Dortmund a lo largo de su infancia y juventud. Las estaciones de ferrocarril de la nueva línea ferroviaria corresponden al tipo de construcción de segunda clase, que se utilizó principalmente para el transporte de carga y ganado. Esta distinción refleja la importancia de la economía agropecuaria para el desarrollo de estas colonias. La arquitectura era típica de la arquitectura industrial inglesa, de formas sencillas y regulares con paredes de ladrillo macizo, techo de madera y tejados franceses. La planta siempre incluía un tanque de agua y unos cuantos cobertizos donde se podía almacenar el producto principal de la región, los cereales.<sup>142</sup>

La ampliación de la red ferroviaria permitió el transporte de la producción de cereales de los nuevos asentamientos; además de la carne de vacuno, los cereales se habían convertido en los dos productos de exportación más importantes de la Argen-

<sup>140</sup> *Abalos*, Inmigración (como nota 99), p. 49.

<sup>141</sup> *Ibidem*, p. 85 sig.

<sup>142</sup> *Ibidem*, p. 88. – *Oscar Capellino*, El ferrocarril en el proceso de transformación de Latinoamérica y Argentina en el Siglo XIX: la estación del ferrocarril de Brinkmann (tesis Universidad Blas Pascal), 2004.

tina desde el decenio de 1880. Además, los avances en el transporte marítimo habían permitido reducir el transporte de mercancías y llevar la producción de cereales al mercado europeo.<sup>143</sup> Sin embargo, en la fase de construcción de ferrocarriles en el departamento de San Justo, alrededor de 1890 estalló una grave crisis económica en Argentina debido a una fuerte expansión monetaria y al aumento de los precios que conllevaba. El país gobernado por el Partido Autónomo Nacional (PAN), con sus políticas despilfarradoras caracterizadas por la corrupción y el amiguismo, no pudo pagar préstamos abundantes y los mercados mundiales de bonos entraron en pánico. Como resultado, algunos de los principales bancos del país colapsaron, muchas personas quedaron desempleadas, y hubo agitación que llevó a la creación de la Unión Cívica como partido de oposición. Pero la crisis de 1890 produjo sólo una desaceleración a corto plazo del crecimiento económico, seguida de una inflación elevada.

Cuando se fijó la ruta de la línea ferroviaria a Morteros y el primer tren circuló el 14 de febrero de 1891, Julio Brinkmann inició en septiembre de 1892 negociaciones para el establecimiento oficial de una colonia de asentamientos rurales. El 30 de diciembre de 1892, el gobierno provincial aprobó los planes de la colonia de Milessi.<sup>144</sup> Como resultado de la construcción de la estación de Brinkmann, la población, sobre todo los hombres de negocios, se instalaron en los alrededores. Posteriormente, los habitantes pidieron a las autoridades provinciales que establecieran una administración local. A lo largo del tiempo, el lado oriental de la estación se llamaba “Seeber”<sup>145</sup> y el lado occidental “Brinkmann”. En 1906, cuando se establecieron los límites del “Pueblo Brinkmann” con la estación de ferrocarril como punto central (decreto de 19 de mayo de 1906), un decreto provincial decidió fusionar ambos asentamientos con el nombre de Brinkmann. La administración estuvo encabezada por una comisión municipal de tres miembros y a partir de 1925 el asentamiento Brinkmann recibió la condición de municipio y su propia administración municipal. El nombre de la estación había dado el nombre al nuevo asentamiento.

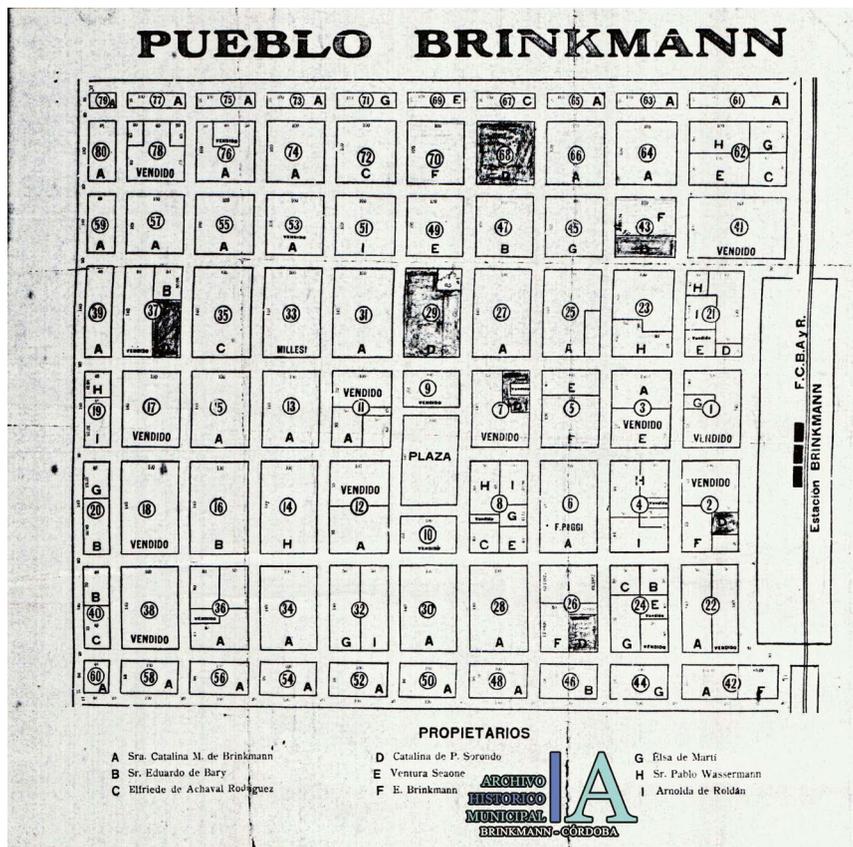
Julio Brinkmann “construyó en la propiedad una gran casa de campo, de estilo italiano, con una hermosa galería de arcos rebajados en el frente y habitaciones corridas a su alrededor, que servía como casa de descanso, donde pasaban sus veranos, justo en la época de la cosecha de trigo y lino”. Fue un edificio en forma de “C” con habitaciones “continuas” que se unen, sin pasillos y con puertas que se comunican internamente, y una gran galería al este.<sup>146</sup> Sin embargo, el dueño y fundador del asentamiento “Brink-

<sup>143</sup> Ibidem, p. 106.

<sup>144</sup> Los hermanos Milessi habían introducido una cláusula que no podía cambiar el nombre.

<sup>145</sup> José “Pepe” Seeber, hijo de José Pantalón, fundó un nuevo pueblo en 1910 en otro lugar de propiedad familiar, que fue entonces llamado Seeber (*Maria Laura Ferrero*, El pueblo de 100 años aún vive la familia fundadora, 12.09.2010 – bajo: [www.lavoz.com.ar/ciudadanos/el-pueblo-de-100-anos-donde-aun-vive-la-familia-fundadora/](http://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/el-pueblo-de-100-anos-donde-aun-vive-la-familia-fundadora/)).

<sup>146</sup> *Oscar Capellino*, Casa del Fundador Julio Brinkmann. Reseña Histórica (AHM Brinkmann: 2016): “Los techos son de tirantes de madera y ladrillos con cubierta de chapá. Las habitaciones



(39) Descripción general de la propiedad de la viuda (A) y de los hijos (B – I) de Julio Brinkmann (AHM Brinkmann).

mann”, Julio Brinkmann, falleció el 1 de julio de 1895 en Buenos Aires a la edad de 56 años tras padecer “nefritis intestinal” (Datos extraídos del cementerio de Recoleta). Sólo había envejecido unos años más que su padre. Sus restos fueron enterrados en un mausoleo que lleva su nombre en el cementerio de La Recoleta, que fue el lugar de descanso de muchos ricos y destacados habitantes de Buenos Aires.

Después de la muerte de Julio Brinkmann, la viuda Catalina, que entonces era responsable del negocio y de la tierra que tenían en la provincia de Córdoba, pidió al obispo en Córdoba en 1898 que enviara un sacerdote para la colonia Brinkmann.<sup>147</sup>

tienen una altura superior a los 4,00 metros. Algunas tienen pisos de mosaicos cementicios y otras de entablonado de madera.”

<sup>147</sup> Carta de Catalina Brinkmann Moreno al Obispo de Córdoba, 25 de junio de 1898, con las letras “B C” al membrete (AHM Brinkmann, 7–4–1/4).



(40) Mausoleo de la familia Julio Brinkmann en el cementerio de La Recoleta en Buenos Aires (AHM Brinkmann).



(41) (Principal) cementerio La Recoleta en Buenos Aires (postal ilustrada contemporánea).

Como a los hijos y viuda de Julio Brinkmann no les fue bien en el negocio comercial, se endeudaron fuertemente con los bancos y sacaron una hipoteca. La familia perdió la tierra en la provincia de Córdoba.<sup>148</sup> En 1908 la viuda vendió también la propiedad de la casa de campo de Brinkmann al ciudadano italiano Juan Bottaro en la ciudad de Córdoba. En 1920 los hijos de Blas Capellino, un italiano de Tacurales en la provincia de Santa Fe, compraron la casa y 375 hectáreas de las 21.000 hectáreas originales de la familia Brinkmann. En los años 40 y 70 del siglo XX, la familia Capellino amplió y modernizó la casa, declarada “monumento histórico de la provincia” en 1992, con ocasión del centenario de la fundación de la ciudad.<sup>149</sup>

El Belisario Roldán, nacido en Buenos Aires en 1873, figura de la cultura conocida como poeta y distinguido orador en Argentina, figura de la política argentina a finales del siglo XIX y principios del XX y miembro del parlamento nacional de 1902 a 1906, también tuvo una relación especial con la casa Brinkmann.<sup>150</sup> Como un joven amigo de la familia Brinkmann, había visitado el pueblo y vivido en la casa del fundador, donde tenía una habitación donde se inspiró para escribir sus poemas. Según las pruebas orales, escribió sus propios aforismos en las paredes de la casa familiar, conocida como “El Palacio de los Brinkmann”. En 1907 hubo una riña familiar en forma de duelo entre Belisario Roldán y Teodoro de Bary (ver arriba), suegro de la hija de Brinkmann, María Julia, quien había estado casada con Teodoro Eduardo de Bary desde 1899. El detonante fue que Teodoro de Bary había negado el compromiso de Belisario con Arnolda Brinkmann. Roldán resultó herido, pero supuestamente pudo recuperar el corazón de Arnolda a través de la literatura.<sup>151</sup> La tercera hija del matrimonio Brinkmann-Moreno se casó con él en 1911. Él, el último en sufrir de tuberculosis, se suicidó un día después de haber sufrido una asfixia en Alta Gracia en 1922. El hijo de Belisario Roldán y Arnolda Brinkmann Moreno, Belisario Julio Roldán, más conocido como “Belisarito”, nació el 1 de septiembre de 1912. Desde muy temprano empezó a difundir la vida y el trabajo de su padre. Sus actividades como profesor, crítico de arte, destacado profesor y anfitrión oficial de conferencias culturales también lo convirtieron en un conocido poeta y dramaturgo.<sup>152</sup>

La hija mayor de Julio Brinkmann, Ana María, se casó con Pablo Wassermann Ballin (\*1869), empresario de origen alemán que había llegado a Argentina desde una familia muy próspera en la ciudad de Munich. Según informes familiares, era amigo de varios banqueros, como la familia Tornquist. Él había planeado un gran acuerdo

<sup>148</sup> Aviso escrito Rosa S. Paz, Buenos Aires, 20.08.2021.

<sup>149</sup> *Capellino*, Casa del Fundador (como nota 146).

<sup>150</sup> *Cutolo*, Diccionario (como nota 83), vol. 6 R-Sa, 1983, pp. 358–360.

<sup>151</sup> *Duelos y Duelistas (1591)* El arcón de la historia Argentina. Cronología Histórica Argentina (1492–1930) – bajo: [elarcóndehistoria.com/duelos-y-duelistas-1591/](http://elarcóndehistoria.com/duelos-y-duelistas-1591/).

<sup>152</sup> La parroquia San Juan Bautista albergará los restos del fundador y su familia – bajo: [www.lavozdesanjusto.com.ar/noticias/articulo/brinkmann-custodiara-los-restos-de-su-fundador-y-familia-res](http://www.lavozdesanjusto.com.ar/noticias/articulo/brinkmann-custodiara-los-restos-de-su-fundador-y-familia-res) (12.08.2018).



(42) Casa de campo de la familia Brinkmann en Brinkmann, 2019  
(AHM Brinkmann).



(43) Casa de campo de la familia Brinkmann en Brinkmann  
([www.lavozdesanjusto.com](http://www.lavozdesanjusto.com)).



(44) Belisario Roldán y Arnolda Brinkmann de Roldán (hija de Julio Brinkmann) ([www.lavozdesanjusto.com](http://www.lavozdesanjusto.com)).

con la concesión del puerto de Rosario, desde donde comenzaron las exportaciones de cereales a Europa. Había invertido mucho dinero para esto, y justo cuando el negocio empezó, la Primera Guerra Mundial comenzó y los barcos no pudieron ir a Europa. Esto causó la ruina económica y llevó a Pablo Wassermann a un intento de suicidio. Su esposa, Ana, quien fue miembro fundador de la Asociación de Escuelas y Patronatos, y trabajó en muchas organizaciones benéficas, viajó más a menudo con sus hijos a Alemania (a Munich) y a Austria (a Aussee).<sup>153</sup> La hija María Julia se casó con Eduardo Daniel de Bary Mackinlay (\*1874) en 1898, hijo de Teodoro de Bary, amigo de Julio Brinkmann, quien tenía raíces familiares alemanas (ver arriba).<sup>154</sup> Catalina Julia Brinkmann Moreno se casó con Patricio Piñeiro Sorondo (1871–1936), hijo de Lino Piñeiro Martínez. Patricio fue fundamental en la fundación de la ciudad de Allen en la provincia de Río Negro, que también comenzó como una estación de tren. Su esposa Catalina abogó por la construcción de la primera iglesia católica allí en 1912.<sup>155</sup> Elsa se casó con Eduardo Martí. El hijo y empresario Enrique Brinkmann Moreno

<sup>153</sup> En Aussee (Austria) vivía una hermana de Pablo Wassermann casada con un austriaco de apellido Kubies. No se sabe nada de las visitas a Dortmund. – El intento de suicidio de Pablo Wassermann fracasó y trágicamente murió en un hueso de pollo durante una comida en el Hotel Plaza (anuncios escritos de Rosa S. de Paz, Buenos Aires, 12.10.2021, 24.06.2022). Pablo Wassermann puede haber tenido raíces familiares judías. – Necrología por Ana – en: Noticias, 24.10.1936); Marcos Paz recordó que su madre todos los años salía con una alcancía para la colecta anual, recorrían empresas pidiendo colaboración. Era una importante campaña anual de ayuda.

<sup>154</sup> Escrito Bettina Piñeiro Sorondo (como nota 80).

<sup>155</sup> Necrología sin fecha (AHM Brinkmann). – Historia Allen – bajo: [www.allen.gov.ar/historia](http://www.allen.gov.ar/historia). – En 2007, (similar a Brinkmann) los restos de la “familia fundadora” Piñeiro Sorondo fueron trasladados a Allen (Trasladaron a Allen los restos de Piñeiro Sorondo, su fundador – bajo: [www.rionegro.com.ar/trasladaron-a-allen-los-restos-de-pineiro-sorondo-su-fundador-ACHRN2007723252004/](http://www.rionegro.com.ar/trasladaron-a-allen-los-restos-de-pineiro-sorondo-su-fundador-ACHRN2007723252004/)).



(45) *Catalina Moreno de Brinkmann (derecha), esposa de Julius Brinkmann, y su hija mayor, Ana Brinkmann, casada con Pablo Wassermann (izquierda) y su nieta Susanna Paz, nacida Wassermann (\*1894) y su hijo Marcus Paz (1924–2022) (préstamo Marcos y Rosa S. de Paz, Buenos Aires).*

se casó con Gabriela Pardo Almeyra (\*1872), hija de Manuel Amancio Pardo Saravia en 1897. La hija Lucía Elfriede se casó con el comisionado de policía Ángel Achával Rodríguez Caminos en 1913 (1883–1946). Su padre, Achával Rodríguez, sobrino del obispo de Cuyo, fue profesor de matemáticas en la Universidad de Córdoba y abogado de la capital provincial, diputado nacional y presidente de la Cámara de Diputados de la Argentina, embajador en Paraguay. Como militante católico, Achával Rodríguez fundó el diario *La Unión* con una orientación ultra católica.<sup>156</sup> Adriana Brinkmann Moreno se casó con el empresario y diplomático peruano Buenaventura Guillermo Seoane García (1872–1955) y murió a los 25 años en Lima.

Cuando la viuda de Julio Brinkmann, Catalina, murió el 19.12.1929 a la edad de 80 años, siete de sus hijos seguían vivos. Según informes de defunción contemporáneos, Catalina Brinkmann-Moreno fue socia fundadora y vocal consejera del Consejo Nacional de Mujeres, vocal de la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres y de

<sup>156</sup> [es.wikipedia.org/wiki/Tristán\\_Achával\\_Rodríguez](https://es.wikipedia.org/wiki/Tristán_Achával_Rodríguez).



(46) Catalina Moreno de Brinkmann, esposa de Julius Brinkmann, con sus bisnietos, los hijos de Bidau de Bary, Paz Wassermann y Padilla de Bary (publicada en la revista PLUS ULTRA – publicada entre 1916 y 1930 –, que, debido a su material literario, artístico y gráfico, era una de las mejores ilustradas del mundo en ese momento, y era un medio de “capas superiores”).

la Liga Templanza, primera vicepresidente de la Asociación Escuelas y Patronatos y presidenta honoraria de la Oficina de Informaciones en Buenos Aires.<sup>157</sup>

En 1869, cuando sólo 5.156 habitantes (0,4 habitantes/km<sup>2</sup>) vivían en el departamento de San Justo, el número de personas que vivían en 1895 aumentó a 25.982 (2 habitantes/km<sup>2</sup>), de los cuales 8.432 eran ‘extranjeros’, y diez años después llegaron a unos 40.000. El distrito de San Justo fue uno de los mayores productores agrícolas de la provincia de Córdoba, con una superficie de unas 276.000 hectáreas; en 1902 el cultivo de trigo tenía una proporción de unas 177.000 hectáreas para la exportación al extranjero. La recuperación de la agricultura también se asoció con la degradación forestal y

<sup>157</sup> Periódico “La Nación”, 20 de diciembre de 1929; – Su único hijo Enrique se casó con Graciela Pardo Almeyra dos años después. Su único nieto varón, Juan Carlos Passo Brinkmann, murió en 2004.



*(47) Municipio de Brinkmann, alrededor de 1920 (AHM Brinkmann).*



*(48) Fotografía aérea por Brinkmann de los años 1920. En primer plano, en la parte inferior derecha, la estación de tren con tres almacenes (AHM Brinkmann).*



(49) El “primer” alcalde comunista electo, Felix Stradella, en 1958 (AHM Brinkmann).

el procesamiento de la madera.<sup>158</sup> En la zona de Brinkmann, los pequeños agricultores vivían de la agricultura (trigo, maíz, etc.) y de la ganadería intensiva con producción de leche, queso y elaboración de mantequilla.<sup>159</sup> En ese momento (1904) 580 personas vivían en las 21.650 hectáreas de tierra en Brinkmann. Las colonias de Seeber (9.500 ha) y Vigneand (7.170 ha), clasificadas bajo la administración de Brinkmann, tenían 275 y 315 habitantes respectivamente. Para 1920 Brinkmann tenía 887 habitantes.<sup>160</sup>

Una notable anécdota histórica de la comunidad Brinkmann a mediados del siglo XX, cuando Argentina tenía un frágil gobierno civil, era que la municipalidad de Brinkmann era supuestamente la única municipalidad en Argentina – y, más allá, en América Latina – desde el 1 de mayo de 1958, bajo el liderazgo de un alcalde que pertenecía al Partido Comunista. Además, el 14% de los adultos de la ciudad eran miembros del Partido Comunista en ese momento. Fue uno de los primeros gobiernos locales comunistas de América, un año antes de que Fidel Castro asumiera el gobierno de Cuba en 1959. Todo lo que ocurrió entonces en la forma de la ‘Guerra Fría’ entre Estados Unidos y la Unión Soviética en todo el mundo fue miniaturizado en esta comunidad, que tenía 2.800 habitantes en ese momento. Sin embargo, ya en 1960, el

<sup>158</sup> Manuel E. Rio, Luis Achával, Geografía de la Provincia de Córdoba, Vol. II (Buenos Aires: 1905), pp. 604–606. – Segundo Censo de la República Argentina, Mayo 10 de 1895, Vol. 2 (Buenos Aires: 1898), pp. 261, 267, 272.

<sup>159</sup> [brinkmann.gov.ar/sec\\_brinkmann\\_historia.asp](http://brinkmann.gov.ar/sec_brinkmann_historia.asp).

<sup>160</sup> Rio, Achával, Geografía (como nota 158), p. 607. – Javier Marrazzo, Nuevo Diccionario Geográfico de la República Argentina (Buenos Aires: 1921), p. 69.

alcalde comunista Félix Stradella fue depuesto – como todos los demás miembros provinciales – con la intervención federal bajo el mando del presidente Arturo Frondizi.<sup>161</sup>

### Conmemorativa cultural

En la década de 1990, cuando fue el centenario de la fundación del asentamiento Brinkmann, la administración municipal también activó la cultura de la memoria con respecto a su fundador y homónimo. Después de que la administración municipal estableciera un archivo municipal en 2004, cuando tenía unos 10.000 habitantes, la primera mujer archivista que trabajaba allí, la historiadora Leandra Torretta, inició, además de la institucionalización de los archivos municipales recientemente establecidos en el municipio, las “raíces” históricas del municipio en relación con el fundador del asentamiento Julio Brinkmann en Alemania o Dortmund.<sup>162</sup> Las actividades iniciadas en 2004 por el equipo de archivos de Brinkmann para perfeccionar la conciencia histórica y la memoria del municipio también condujeron a la creación de un busto de Julio Brinkmann en una plaza del centro de negocios local, un lugar conectado con el trabajo de Julio Brinkmann, hace 117 años es una zona designada para la instalación de la estación de tren.<sup>163</sup>

En agosto de 2012, el municipio de Brinkmann, situado a 262 kilómetros de la capital provincial de Córdoba, con una población de 10.049 habitantes en 2008, se convirtió en la quinta ciudad del departamento de San Justo y en la 47. ciudad de la

<sup>161</sup> [brinkmann.gov.ar/sec\\_brinkmann\\_historia.asp](http://brinkmann.gov.ar/sec_brinkmann_historia.asp). – Héctor Brondo, Terminó el “cole” el hijo del primitivo intendente comunista – en: LaVoz 27.12.2015 – bajo: <https://www.lavoz.com.ar/politica/termino-el-cole-el-hijo-del-primer-intendente-comunista/>. – En el otro ambiente católico de Argentina, este breve intermezzo puede haber dado eco a las mismas historias de “Don Camillo y Pepone”, el sacerdote católico y el alcalde comunista de Italia en los años 50.

<sup>162</sup> En 2008, en respuesta a una petición del archivista de Brinkmann, Leandra Toretta, y tras una investigación histórica inicial, el autor, como Archivero Municipal de la Ciudad de Dortmund y simpatizante latinoamericano, pudo presentar, por así decirlo, un primer resumen provisional de la historia de Brinkmann en Dortmund en forma de presentación de Power Point y copias digitales conservadas en el Archivo Histórico de Brinkmann (7–5–7/3 a 7/36). Los contactos entre los archivos municipales de Dortmund y Brinkmann continuaron, más recientemente en 2017 con la historiadora María Soledad Abalos. – En este punto quiero agradecer a mis corresponsales en el Archivo Histórico de Brinkmann, más recientemente señora Antonella Cortéz por su ayuda y su apoyo en mi investigación.

<sup>163</sup> *Oscar Capellino*, Acto Protocolar – Homenaje a Julio Brinkmann, 30 de Diciembre de 2009, con Motivo de la Inauguración del Monumento del fundador en la palazoleta de las familias para la celebración del 170° aniversario de su nacimiento y del 117° aniversario de la fundación de la ciudad. – El ex archivista de la ciudad de Brinkmann, Leandra Torretta, informó al archivo municipal de Dortmund el 30 de marzo de 2010 y agregó: “*Siempre que se lo evoca a Don Julio se lo hace con un notable afecto por Dortmund, su tierra natal. Queremos compartir con usted este hecho tan significativa para la comunidad de Brinkmann.*”



(50) El monumento al fundador de la ciudad, Julio Brinkmann, construido en 2009 (Fundador de la Ciudad 30-12-1892).

(51) El aniversario de 125 años de la fundación de la ciudad en 2017 fue acompañado por un cuadro en la pared a la entrada de la estación de autobuses, una obra del artista Leonardo Bustamante (foto de la Municipalidad, Facebook-2020).





(52) *La ciudad de Brinkmann, en la provincia argentina de Córdoba, antigua línea ferroviaria y estación de ferrocarril, color destacado por el autor (foto de presentación de la Municipalidad, Facebook-2020).*

provincia de Córdoba, declarada: “Ciudad de Brinkmann”<sup>164</sup> La administración de la ciudad inmediatamente promovió el recientemente creado Archivo Histórico como un sitio educativo y de creación de identidad para Brinkmann.<sup>165</sup>

Después de varios años de negociaciones entre representantes del municipio de Brinkmann y descendientes de Julio Brinkmann y Belisario Roldán, en agosto de 2018, los restos de estos “personajes de Brinkmann”, entre ellos Julio Brinkmann y su esposa Catalina Moreno Montes de Oca, su hija Arnolda Brinkmann, su yerno Belisario Rolán y su nieto Belisario Julio Roldán, fueron trasladados del Cementerio de La Recoleta en Buenos Aires, con una gran ceremonia pública en su propia tumba construida en el patio de la iglesia de San Juan Bautista. “Esto representa la vida cultural de la comunidad. Es un orgullo contar con los protagonistas de nuestros orígenes en la ciudad. De esta manera nuestra ciudad pasará a ser custodiada por los restos de nuestros fundadores. Se trata de una acción de suma importancia para la historia de nuestra

<sup>164</sup> *Decreto Nr.871. – Córdoba tiene una nueva ciudad: Brinkmann* – bajo: [www.lavoz.com.ar/brinkmann/cordoba-tiene-nueva-ciudad-brinkmann](http://www.lavoz.com.ar/brinkmann/cordoba-tiene-nueva-ciudad-brinkmann). – Según las leyes provinciales, una ciudad debe cruzar los 10.000 habitantes.

<sup>165</sup> Desde entonces, el gobierno de la ciudad ha estado promoviendo actividades educativas destinadas a mejorar la historia y el patrimonio cultural de Brinkmann y a atraer interés en la historia común. En 2013, por ejemplo, como parte de la educación universitaria de profesores de primaria, un equipo del archivo dedicado a Brinkmann llevó a cabo cursos de información sobre el archivo práctico y sobre la función de un archivo histórico de la comunidad ([brinkmann.gov.ar/sec\\_cont\\_detalle](http://brinkmann.gov.ar/sec_cont_detalle), 30.08.2013).



*(53–55) Ceremonia pública con ocasión de la transferencia de los restos de los miembros de las familias Brinkmann-Roldán del cementerio de La Recoleta en Buenos Aires al nuevo recurso familiar frente a la iglesia en Brinkmann, acompañada por cadetes de la policía de la Provincia de Córdoba, políticos, sacerdotes, familiares Brinkmann y con una gran participación de la población en agosto de 2018 (universalmedios.com.ar).*

comunidad,” comentó el intendente Gustavo Tevez sobre el traslado.<sup>166</sup> A la ceremonia asistieron los descendientes de Julio Brinkmann, entre ellos bisnietos y tataranietos.

En 2019, el Museo Regional de Morteros entregó una mesa a la Municipalidad de Brinkmann, originalmente propiedad de Julius Brinkmann.<sup>167</sup> El intendente de Brink-

<sup>166</sup> La parroquia (como nota 152); – Brinkmann vivió un día histórico. La emoción acompañó el acto de traslado de los restos del Fundador y Familiares – bajo: [www.universalmedios.com.ar/noticias/locales/brinkmann-vivio-dia-historico-la-emocion-acompano-acto-traslado-los-restos-del-fundador-familiares](http://www.universalmedios.com.ar/noticias/locales/brinkmann-vivio-dia-historico-la-emocion-acompano-acto-traslado-los-restos-del-fundador-familiares); – Traslado de los restos del Fundador. Partió rumbo a Buenos Aires el primer contingente – bajo: [www.universalmedios.com.ar/noticias/locales/traslado-de-los-restos-del-fundador-partio-rumbo-a-buenos-aires-el-primero-contingente/](http://www.universalmedios.com.ar/noticias/locales/traslado-de-los-restos-del-fundador-partio-rumbo-a-buenos-aires-el-primero-contingente/).

<sup>167</sup> La mesa fue donada por Juan y Alberto Mattioli al Museo Regional – bajo: [www.cooptel.com.ar/noticia/brinkmann-recibio-la-mesa-de-su-fundador-11594](http://www.cooptel.com.ar/noticia/brinkmann-recibio-la-mesa-de-su-fundador-11594).



(56) Tablero de texto en la iglesia de Brinkmann donde se entierran los restos de la familia fundadora Brinkmann (laradio1029.com.ar/2018/08/17).

mann remarcó: *en Brinkmann tenemos un grupo de personas que se dedicó a reconstruir nuestra historia y a poner en marcha la Comisión del Archivo Histórico y ahora del Museo Histórico Municipal de la ciudad.* El alcalde emisor, en un sentido figurativo, también habló a mi conclusión sobre esta historia familiar germano-argentina publicada: *Es un orgullo para nuestra comunidad devolver algo que es propio de ustedes. Sabemos lo importante que es conservar*

*nuestras raíces y no olvidar nuestra historia, es por eso que donamos esta mesa para que sea conservada en el lugar que corresponde.*

El municipio también adquirió el antiguo edificio de la estación ferroviaria, la Estación Brinkmann, que había dejado de funcionar a raíz de la interrupción de las operaciones ferroviarias en febrero de 1991.<sup>168</sup> Como todos los transportes ferroviarios en la Argentina, la línea ferroviaria, que una vez pasó por Brinkmann y originalmente había iniciado en el establecimiento del asentamiento, se volvió menos rentable con la creciente competencia del automóvil. Esto había llevado a una mayor desatención de los ferrocarriles desde los años veinte y los ferrocarriles privados británico y francés fueron nacionalizados en 1948. Ya en 1925, un alemán de Córdoba describió la rápida distribución de los nuevos medios de transporte competidores de la siguiente manera: “Una terrible imprudencia está siendo manejada con el césped de los autos en la calle corriendo al lado de las vías.” También mencionó “que ahora todo está llegando en auto al campo: Verduras, queso, cerveza, bollería, todo viene en coche, incluido el correo.”<sup>169</sup> El último tren de pasajeros entró en Brinkmann el 7 de abril de 1977 y el último tren de mercancías pasó por la ciudad en febrero de 1991.<sup>170</sup> Después de una profunda renovación y restauración en 2021, el antiguo edificio de la estación en el centro de la ciudad, junto a las oficinas de la oficina de registro, albergará el nuevo

<sup>168</sup> Hoy en día, la ruta “Provincial 1” une Brinkmann con el resto de la red de carreteras de la provincia de Córdoba y continúa hacia el norte – después del cruce con la provincia de Santa Fe – con el nombre de Ruta “Provincial 23” (santafesina).

<sup>169</sup> “Brief aus Cordoba für die (= Carta de Córdoba por) La Plata Zeitung” de A.P. – en: “Deutsche La Plata Zeitung” (Buenos Aires: 243/18.10.1925).

<sup>170</sup> Aviso escrito AHM Brinkmann, 03.08.2021.



(57) Antigua mesa de propiedad de Julio Brinkmann, 2000 (cooptel.com.ar).



(58) Sitio conmemorativo del museo para la fundación del asentamiento: el antiguo edificio de la estación de Brinkmann con el archivo municipal y con “el resto de un antiguo ferrocarril” (foto de presentación de la Municipalidad, Facebook 2020; suplemento 2022: el vagón se ha convertido en un pequeño espacio de exposición.).

Archivo Histórico urbano, cuyo personal está haciendo una actividad ejemplar para promover la identidad histórica de la ciudad.<sup>171</sup>

<sup>171</sup> Información Municipalidad Brinkmann 2021. – Estación Brinkmann – bajo: [https://es.wikipedia.org/wiki/Estaci3n\\_Brinkmann](https://es.wikipedia.org/wiki/Estaci3n_Brinkmann); – [www.turismocordoba.com.ar/brinkmann/estacion-del-ferrocarril-brinkmann.html](http://www.turismocordoba.com.ar/brinkmann/estacion-del-ferrocarril-brinkmann.html).