

## Teil B – Audiodateien

LATEINISCHE HÖRBEISPIELE				
Nr.	Autor	Stück	Versmaß	Min.
01	Ovid	met. 4, 55–166	(Daktylischer) Hexameter	08:28
02a+b		met. 8, 611–726	(Daktylischer) Hexameter	09:24
03	Vergil	ecl. 6	(Daktylischer) Hexameter	06:52
04		georg. 1, 476–514	(Daktylischer) Hexameter	03:19
05		Aen. 1, 1–22	(Daktylischer) Hexameter	01:39
06		Aen. 2, 1–12a	(Daktylischer) Hexameter	01:00
07		Aen. 3, 588–691	(Daktylischer) Hexameter	8:26
08		Aen. 4, 1–30	(Daktylischer) Hexameter	02:27
09		Aen. 4, 296–392	(Daktylischer) Hexameter	07:40
10	Juvenal	2,36-63	(Daktylischer) Hexameter	1:56
11	Ovid	am. 3, 9	Elegisches Distichon	05:09
12		trist. 4, 10	Elegisches Distichon	04:28
13	Tibull	2, 2	Elegisches Distichon	01:44
14	Sulpicia	[Tib.] 3, 13–18	Elegisches Distichon	03:26
15	Catull	1	Elfsilbler (Hendekasyllabus)	00:40
16	Horaz	carm. 1, 1	1. askl. Str. = Asclepiadeus Minor (stich.)	02:37
17		carm. 3, 30	1. askl. Str. = Asclepiadeus Minor (stich.)	01:10
18		carm. 1, 6	2. askl. Str. = 3x (AscMin) + Glyconeus	01:20
19		carm. 1, 14	3. askl. Str. = 2x (AscMin) + Pher + Glyc	01:13
20		carm. 1, 19	4. askl. Str. = 2x (Glyc + AscMin)	01:00
21		carm. 1, 11	5. askl. Str. = Asclepiadeus Maior (stich.)	00:49
22		carm. 1, 18	5. askl. Str. = Asclepiadeus Maior (stich.)	01:34
23		carm. 1, 37	Alkäische Str. = 3x (11A) + (9A) + (10A)	01:50
24		carm. 2, 13	Alkäische Str. = 3x (11A) + (9A) + (10A)	02:25
25	Catull	51	Sapphische Str. = 3x (11S.) + Adoneus	01:01
26	Horaz	carm. saec.	Sapphische Str. = 3x (11S.) + Adoneus	04:28
27	Catull	8	Hinkjambus (oder Choliambus/ Skazon)	01:21
28	Catull	4	Reine Jamben (Trimeter purus)	01:48
29	Horaz	epod. 7	Jambische Distichen (Trimeter + Dimeter)	01:10
30	Seneca	Med. 431–578	Jambische Sprechverse in der Tragödie	12:38
31	Phaedrus	3, 7	Jambische Senare in der Fabeldichtung	02:05
32	Plautus	Rudens 83–184	Sprechverse in der Komödie (jamb. Senar)	07:01
33	Plautus	Menaechmi 123–157	Sprechverse in der Komödie (katal. troch. Octonar)	03:06
34a+b	Plautus	Menaechmi 110–122	Lyrische Versmaße in Cantica der Komödie (canticum mutatis modis) [2 Versionen!]	01:19/ 01:29
35a+b	Plautus	Rudens 664–681a	Lyrische Versmaße in Cantica der Komödie (Kretisches Canticum) [2 Versionen!]	01:42/ 01:49
36	Archipoeta	Vagantenbeichte	Mittelalterliche Dichtung	04:13
37a-i	Cicero	orat. 174–203. 232f.	Ciceronische Klauseltheorie (Orator)	36:03
38	Tacitus	dial. 22–23	Prosa: Klauseltheorie	05:27
39		Catil. 1,1-4	Ciceronische Klauselpraxis (Rede)	05:15
40	Caesar	Gall. 1, 1–4	Prosa: Historiographie	01:17
41a-d		Gall. 6, 21–24	Prosa: Historiographie	06:10
42	Sallust	Catil. 1, 1–4	Prosa: Historiographie	00:54
43		Iug. 85, 1–9	Prosa: Historiographie	02:22
44	Livius	2, 12–13	Prosa: Historiographie	06:25

45		29, 26, 7 – 27, 9	Prosa: Historiographie	03:14
46	Tacitus	hist. prooem. 1,1	Prosa: Historiographie	04:55
47	Seneca	epist. 1	Prosa: Philosophie	03:18
48	Plinius	epist. 9, 34	Prosa: Epistolographie	01:06
49a-c	Lukasevangelium	Vulgata	Biblische Prosa	11:29
50	Paulus	1. Kor. 13	Biblische Prosa	02:52
51	Augustinus	conf. 1, 1	Christliche Prosa: Autobiographie	01:47
52	Petrus Abaelardus	historia	Mittelalterliche Prosa	04:07

Lateinische Hörbeispiele: 3 Std., 42 Min., 27 Sek.

GRIECHISCHE HÖRBEISPIELE				
Nr.	Autor	Stück	Versmaß	Min.
01	Homer	Il. 1, 1–16	(Daktylischer) Hexameter	01:26
02		Od. 1, 1–21	(Daktylischer) Hexameter	02:05
03		Od. 8, 469–534	(Daktylischer) Hexameter	05:41
04	Solon	Fr. 4 (West) (Eunomia-Elegie)	Elegisches Distichon	03:48
05	Philodem	AG 5, 46	Elegisches Distichon	00:46
06	Stat. Flaccus	AG 6, 193	Elfsilbler (Hendekasyllabus)	00:23
07	Alkaios	50 (Diehl)	1. askl. Str. = Asclepiadeus Minor (stich.)	00:26
08		96 (Diehl)	Asclepiadeus Maior (stich.)	00:29
09		91 (Diehl)	Alkäische Str. = 3x (11A) + (9A) + (10A)	00:13
10	Sappho	1 (Diehl)	Sapphische Str. = 3x (11S.) + Adoneus	01:55
11		2 (Diehl)	Sapphische Str. = 3x (11S.) + Adoneus	01:13
12		27 (Diehl)	Sapphische Str. = 3x (11S.) + Adoneus	00:51
13		94 (Diehl)	Hagesichoreus (^glyc+)	00:15
14	Hipponax	28 (West)	Hinkjambus (oder Choliambus/ Skazon)	00:26
15	Babrius	1. Prolog	Hinkjambus (oder Choliambus/ Skazon)	01:18
16		1. Fabel	Hinkjambus (oder Choliambus/ Skazon)	01:11
17	Aischylos	Persae 159-248	Jambische Sprechverse in der Tragödie	09:00
18	Menander	Dyskolos	Jambische Sprechverse in der Komödie	06:41
19	Antipater	AG 6, 256	Iambischer Trimeter	00:25
20	Pindar	Ol. 1	Archaische Chorlyrik	11:40
21	Aischylos	Persae 59-158	Lyrische Versmaße in trag. Chorliedern	07:14
22	Aristoteles	Poet. 1449 a 19–28	Klausel- und Wortstellungstheorie I	0:59
23		Poet. 1459 b 34–1460 a 5	Klausel- und Wortstellungstheorie II	0:43
24		Rhet. 1408 b 21–1410 b 5	Klausel- und Wortstellungstheorie III	11:40
25a+b	Lysias	or. 24,1-9. 21-27 (Rede für erwerbslosen Invaliden)	Prosa: Attische Redner	10:10
26a+b	Demosthenes	or. 18, 1–2. or. 18, 169–179 (Kranzrede)	Prosa: Attische Redner	9:03
27	Herodot	1, 1–5	Prosa: Historiographie	08:01
28		1, 8–13 (Gyges)		08:12
29		1, 60, 4–5 (Peisistratos)		01:26
30	Thukydides	1, 1	Prosa: Historiographie	01:12
31		1, 21–23		05:43
32		1, 139,1-141,1	(Periklesrede Teil I)	05:45
33		1, 144,2–146	(Periklesrede Teil II)	03:05
34	Xenophon	An. 3, 1, 4–10	Prosa: Historiographie	03:05

35	Platon	Apol. 17 A 1–18 A 6	Prosa: Philosophie	03:36
36		Resp. 359 B 6–360 E 3 (Gyges)		05:54
37		Symp. 203 A 9- 205 A 3 (Diotimarede, Erosmythos)		06:32
38		Euthyphr. 3 E 7–4 E 3		03:40
39	Aristoteles	Ath. pol. 6	Prosa: Philosophie	02:23
40		Ath. pol. 14		03:28
41		Ath. pol. 18		04:18
42	Lukas	2, 1–20 (Weihnachtsgeschichte)	Neutestamentliches	04:01
43		10, 24–27 (Samariter)		03:14
44		15, 11–32 (verlorener Sohn)		05:11
45	Paulus	Kor. 1, 13		02:52

Griechische Hörbeispiele: 2 Std., 51 Min., 39 Sek.