INHALT

Aufsätze

Franz Joseph Dölger †, Beiträge zur Geschichte des Kreuzzeichens IX (mit 2 Abbildungen im Text und 1 Tafel) 7
33. Die Durchsuchung der Natur nach Sinnbildern des Kreuzes. 34. Die Verklärung des Kreuzes und der Lobpreis des Kreuzes. 35. Die Kreuzesmystik vom Baum des Lebens. 36. Der Kreuz-Äon in der Gnosis des zweiten Jahrhunderts. 37. Die kreuzförmige Ausbreitung des Logos im Weltall. Das Kreuz der Feldmesser und die Ausbreitung der Weltseele in Chi-Form.

Hans-Jürgen Horn, Respiciens per fenestras, prospiciens per cancellos. Zur Typologie des Fensters in der Antike 30

Alfred Hermann †, Das erste Bad des Heilands und des Helden in spätantiker Kunst und Legende (mit 5 Abbildungen im Text und 5 Tafeln) 61

Theodor Klauser, Studien zur Entstehungsgeschichte der christlichen Kunst IX (mit 6 Abbildungen im Text und 6 Tafeln) 82
19. Gibt es in der christlichen Sepulkralmalerei Schafträgerfiguren, die Jesus den Guten Hirten darstellen sollen? 20. Gibt es in der nichtsepulkralen Kunst des frühen Christentums Schafträgerfiguren, die Jesus den Guten Hirten darstellen sollen? 21. Der Schafträger auf der Grabplatte des Beratius Nikatoras und auf anderen römischen Grabsteinen. 22. Rückblick und Zusammenfassung.

Rudolf Noll, Ein Goldglas mit Bibelzitat (mit 2 Tafeln) 121

Heinz Bellen, Hirsch und Sklavenflucht (mit 1 Tafel) 124

Hans-Jürgen Geischer, Heidnische Parallelen zum frühchristlichen Bild des Isaak-Opfers (mit 5 Tafeln) 127

Hermann Funke, Majestäts- und Magieprozesse bei Ammianus Marcellinus 145

Wolfgang Speyer, Der Tod der Salome 176

Norbert Brox, Gnostische Argumente bei Julianus Apostata 181

Cajus Fabricius, Der sprachliche Klassizismus der griechischen Kirchenväter: ein philologisches und geistesgeschichtliches Problem 187

Theodor Klauser, Ein altchristlicher Sarkophag als Ausgangspunkt einer hagiographischen Legendenbildung 200

Otto Knoch, Clemens Romanus und der Frühkatholizismus. Zu einem neuen Buch 202

Wolfgang Speyer, Der bisher älteste lateinische Psalmus abecedarius. Zur Editio princeps von R. Roca-Puig 211

Besprechungen

A. Adam, Lehrbuch der Dogmengeschichte 1. Besprochen von Joseph Ratzinger . . 217

P. Hoffmann, Die Toten in Christus. Eine religionsgeschichtliche und exegetische Untersuchung zur paulinischen Eschatologie. Besprochen von Alfred Stuiber . . 222

S. Prete, Paolino di Nola e l'umanesimo cristiano. Besprochen von Klaus Thraede 223

M. Minucius Felix, Octavius, Lateinisch-Deutsch, hrsg., übers. und eingeleitet von B. Kytzler. Besprochen von Wolfgang Speyer 226

Q. Septimi Florentis Tertulliani, De Corona. Édition, introduction et commentaire de J. Fontaine. Besprochen von Jan Hendrik Waszink 229

E. Sauser, Frühchristliche Kunst. Sinnbild und Glaubensaussage. Besprochen von Theodor Klauser 231

P. Testini, Le Catacombe e gli antichi cimiteri cristiani in Roma. Besprochen von Theodor Klauser 237

B. Brenk, Tradition und Neuerung in der christlichen Kunst des 1. Jahrtausends. Studien zur Geschichte des Weltgerichtsbildes. Besprochen von Theodor Klauser (mit 1 Tafel) 242

H. Sichtermann, Späte Endymion-Sarkophage. Methodisches zur Interpretation. Besprochen von Josef Engemann (mit 3 Tafeln) 247

Nachträge zum Reallexikon für Antike und Christentum (RAC)

Barbar. Verfaßt von Ilona Opelt und Wolfgang Speyer 251

Berichte

Franz Joseph Dölger-Institut zur Erforschung der Spätantike 291

Verein zur Förderung des Franz Joseph Dölger-Instituts an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn e.V. 292