Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeberinnen I

Norbert Fischer
Ein Blick auf Sergij Bulgakovs philosophische Grundhaltung.
Zur Einleitung „Vom Autor" und zum Kapitel
„Das mittelalterliche Ideal und die moderne Kultur" 1

Luca Di Blasi
Halbherzige Dialektik.
Sergij Bulgakovs Auseinandersetzung mit Ludwig Feuerbach.
Zum Kapitel „Die Religion des Menschengotttums bei L. Feuerbach" ... 16

Jean-Claude Wolf
Sergij Bulgakov über Karl Marx.
Zum Kapitel „Karl Marx als religiöser Typus. Sein Verhältnis
zur Religion des Menschengotttums von Ludwig Feuerbach" 29

Christian Münch
„Englischer Tolstoismus".
Zum Kapitel „Der soziale Moralismus. T. Carlyle" 44

Dirk Kaesler
Der Sophiologe Sergij Bulgakov und der Agnostiker Max Weber
im Dialog. Zum Kapitel „Volkswirtschaft und religiöse Person" 58

Daniel Bogner
„Die relative Notwendigkeit einer gegebenen Struktur".
Christliche Existenz mit dialektischem Weltbezug.
Zum Kapitel „Das Christentum und die soziale Frage" 75

Gregor Emmenegger
Die Urkirche als Projektionsfläche.
Zum Kapitel „Das Urchristentum" 84

Wilfried Nippel
Sergij Bulgakovs Kritik an Kautsky.
Zum Kapitel „Das Urchristentum und der moderne Sozialismus“ 98

Katharina Heyden
Die Antinomie horizontaler und vertikaler Endzeiterwartung.
Zum Kapitel „Apokalyptik und Sozialismus.
Religiös-philosophische Parallelen“..... 107

Jennifer Wasmuth
Sergij Bulgakovs religiöse Fundamentalkritik der russischen Intelligencija.
Zu den Kapiteln „Heldentum und Großtat“ und
„Die Auferstehung Christi und das moderne Bewusstsein“..... 121

Maja Soboleva
Sergij Bulgakovs philosophische Publizistik.
Zum Kapitel „Philosophische Charakterporträts“
(Fëdor M. Dostoevskij, Sergej N. Trubeckoj, Nikolaj F. Fëdorov) 133

Regula M. Zwahlen
Sergij Bulgakovs Traum von einer christlichen Intelligencija.
Zu den Kapiteln „Die Religion des Menschengotttums in der
russischen Revolution“, „Reflexionen zur Nationalität“ und
„Kirche und Kultur“ 143