Inhaltsverzeichnis

Christian Kaiser, Leo Maier, Oliver Schrader
Prolog zum Gedenken an Thomas Ricklin (1963–2016): Das „volle Leben“ des Philosophiehistorikers 1

Schriftenverzeichnis von Thomas Ricklin 19

Claudia Märtl
Zum Wahrheitsanspruch mittelalterlicher Geschichtsschreiber . . . 35

Silvana Vecchio
Socrates ludens. Gioco e svago negli *exempla* filosofici 57

Alessandra Beccarisi
The critical edition of the *Compendiloquium* by John of Wales . . . 71

Leo Maier
Wer hat die Bücher der Philosophen bezahlt? Roger Bacon über das Problem, sein Werk zu finanzieren 89

Luisa Valente
“Concives angelorum” e “concives iumentorum”. Filosofi e uomini-animali nel pensiero del XII secolo latino 121

Luca Bianchi
Dreamers, philosophers and physicians: Boethius of Dacia and the conjectural character of natural sciences 149

Carla Casagrande
“Acordossi Cristo con Aristotile”. Storie di filosofi nella predica sulla felicità di Giordano da Pisa O. P. 161

Gianluca Briguglia
Roma contro Roma. Immagini e figure di Roma nelle ideologie politiche del Due-Trecento 173

Christian Kaiser, Peter Schenkel
Pietro d'Abano über die Bedeutung der theoretischen Wissenschaften für den Arzt (mit einer kritischen Edition und Übersetzung der *Differentia prima* des *Conciliator*) 191

Fabian Prechtl
Unter dem Kleid der Wahrheit: der nackte Gott – Metaphern der Nacktheit und Entblößung bei Meister Eckhart 249

Florian Mehltretter
Der Soundtrack der *Commedia*. Zur Legitimität einer Forschungsfrage 279

Gisela Seitschek
'l velo è ora ben tanto sottile (Purg. VIII, 20). Verkörperung und Verschleierung in Dantes *Divina Commedia* 315

Johannes Bartuschat
Zu Dichtung und Philosophie bei Boccaccio 333

Oliver Maximilian Schrader
Jodocus Eichmanns Katharinenpredigt von 1459 im Kontext des Heidelberger Frühhumanismus. Analyse und Edition 351

Christina Abenstein
Platonicorum Deliramenta. Scharfsinn und Irrsinn der Platoniker in der Vorstellungswelt Bessarions und Georgs von Trapezunt 387

Nina Niedermeier
Das nachtridentinische Heiligenporträt *post mortem*: Ignatius von Loyola und die konkurrierenden Erinnerungsbilder seiner *figli spirituali* 407

Sabrina Ebbersmeyer
Weibliche Neugier – Zur Re-Interpretation eines problematischen Begriffs in Renaissance und früher Neuzeit 433

Myrtha de Meo-Ehlert
Tra monumenti e rovine, tra manoscritti ed edizioni. Interpretazione di un'annotazione cinquecentesca del manoscritto chigiano L. V. 176 457

Cecilia Muratori
Better Animal than Human: The Happy Animal and the Human Animal in the Renaissance Reception of Aristotle 479

Alain de Libera
Poésie et philosophie : Henry More. La critique du monopsychisme averroïste dans *A Platonick Song of the Soul* 501

Annika Willer
Der freie Wille, gebrochene Gelübde und Dante in Arcangela Tarabottis *La semplicità ingannata* 527

Angela Oster
Auf der frühneuzeitlichen Überholspur, an Italien vorbei: *Hercule gallique* und die Kulturpolitik Frankreichs auf dem Weg zur Klassik 541

Sandra Plastina Ricklin
Clio's Daughters: English Female Historians of the XVIIIth Century 567

Gabriele K. Sprigath
Die Macht des Mythos: Ernst Cassirers Fragen 583

Ruedi Imbach
Epilog: „Che, non men che saver, dubbiar m'aggrata" – Gedanken zur Aufgabe des Lehrers in Erinnerung an Thomas Ricklin 597

Abbildungsverzeichnis 607

Personenverzeichnis 611