INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort IV

I. *Platon:* Liebe zum Schönen und Verbannung der Kunst . . 1

II. *Aristoteles:* Kunst als Katharsis 30

III. *Plotin:* Die Ästhetik des Neuplatonismus 39

IV. *Texte des Mittelalters:* Ästhetik als Teil der Theologie . . . 52

V. *A. G. Baumgarten* (mit einem Ergänzungstext von G. F. Meier): Die Entstehung der Ästhetik im Rationalismus 61

VI. *I. Kant:* Das ästhetische Urteil 78

VII. *J. W. v. Goethe:* Die höchsten Ehren des Stils 118

VIII. *K. Ph. Moritz:* Die Begründung der Autonomieästhetik . . 124

IX. *F. Schiller:* Der ästhetische Staat 132

X. *G. W. F. Hegel:* Ästhetik als Philosophie der Kunst . . . 149

XI. *A. Schopenhauer:* Die Sonderstellung der Musik 175

XII. *F. Nietzsche* (mit einem Ergänzungstext von R. Wagner): Die Umkehrung des Platonismus 183

XIII. *O. Wilde:* Der Ästhetizismus 210

XIV. *W. Benjamin:* Die Zertrümmerung der Aura 215

XV. *Th. W. Adorno:* Kunst als Ideologiekritik 232

XVI. *A. C. Danto:* Die analytische Philosophie der Kunst . . . 244

Quellenverzeichnis 269

Literaturhinweise 275