INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort 5

Einleitung 7

I. Die Katakombe 9
1. Anlage und Typus 9
2. Entstehungszeit 13

II. Methodische Voraussetzungen 15
1. Die Bildüberlieferung der alttestamentlichen Textillustration 17
a. Wandmalerei, Mosaik, Skulptur und Kleinkunst 17
b. Buchmalerei 27
2. Römische Buchmalerei in der Spätantike 38

Exkurs: Das Losgerät 42

III. Ikonographische Untersuchungen 46
1. Die Vertreibung Adams und Evas aus dem Paradies 46
2. Die Trauer Adams und Evas und das Erstlingsopfer Kains und Abels 48
3. Noe und seine Frau in der Arche 51
4. Die Trunkenheit des Noe 55
5. Die Vision des Abraham bei Mambre 56
6. Die Flucht des Lot 60
7. Das Opfer des Abraham 61
8. Isaak segnet seinen Sohn Jakob 65
9. Die Vision des Jakob bei Bethel 66
10. Die Träume des Joseph 70
11. Die Brüder vor Joseph in Ägypten 72
12. Der Einzug Jakobs in Ägypten 73
13. Jakob segnet Ephraim und Manasse 74
14. Die Auffindung des Moses im Nil 76
15. Der Durchzug der Israeliten durch das Rote Meer 79
16. Balaam auf der Eselin begegnet dem Engel 83
17. Phinees trägt Zambri und Cozbi auf seiner Lanze 85
18. Moses spricht zu den Israeliten 87
19. Samsons Kampf mit dem Löwen, Bienen entschwärmen dem Löwenkadaver . . . 89
20. Samson jagt die Füchse in die Felder der Philister 91
21. Samson erschlägt die Philister mit dem Eselskinnbacken 92
22. Absalom hängt an der Eiche 93
23. Die Himmelfahrt des Elias 95

Exkurs: Der bärtige Engel 97

Zusammenfassung 103

Abkürzungsverzeichnis 110
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur 112
Register 117
Bilderläuterungen 128
Anhang
Tafeln