INHALT

Vorwort III
Einleitung 1

Teil A
ZUR FORSCHUNGSGESCHICHTE

Kapitel I:
Der antiallegorische Ansatz: A. Jülicher 4
§ 1: *Der historische Kontext: die allegorische Exegese* 4
§ 2: *Das theoretische Fundament: Vergleich und Metapher* 6
§ 3: *Der geistesgeschichtliche Hintergrund: die Diskussion um Allegorie und Fabel* 8
§ 4: *Der exegetische Befund: Jesus und die Tradition* 10

Kapitel II:
Kritik und Rezeption: P. Fiebig und die Folgen 12
§ 5: *Das neue Problem* 12
§ 6: *Konventionelle Lösungsversuche* 14
a) R. Bultmann 14
b) W. Foerster 15
c) J. Jeremias 15
§ 7: *Ausgleichende Lösungsversuche* 17
a) M. Dibelius 17
b) L. Fonck, D. Buzy u. a. 17
§ 8: *Unkonventionelle Lösungsversuche* 18
a) E. Lohmeyer – M. Hermaniuk 18
b) B. Gerhardsson u. a. 19
c) A. M. Brouwer 20

Kapitel III:
Neuorientierung: Erzählstruktur und Metaphorik 21
§ 9: *Das Unbehagen am exegetischen Erbe* 21
§ 10: *Gleichnis und Erzählstruktur* (D.O. Via) 22
§ 11: *Gleichnis und Metaphorik* 26
a) J. D. Crossan 26
b) P. Ricoeur 27
c) E. Kamlah 28

Kapitel IV:
Offene Fragen 29

Teil B
ZUR ALLEGORIK IM ANTIKEN SCHRIFTTUM

Kapitel V:
Die griechisch-römische Literatur ... 32

§ 12: ὑπόνοια und ἀλληγορία ... 32
a) ὑπόνοια als hermeneutischer *terminus technicus* ... 33
aa) Platons Dichterkritik ... 33
bb) Motive der Mythenexegese I ... 34
cc) Motive der Mythenexegese II ... 36
dd) Vorsokratische Exegese ... 37
ee) Stoische Exegese ... 38
b) ἀλληγορία als rhetorischer *terminus technicus* ... 39
aa) Die ältesten Belege ... 39
bb) Quintilians Definition ... 41
c) Die Identifizierung von ὑπόνοια und ἀλληγορία ... 43

§ 13: *Theorie und Praxis der Allegorese im 1. Jh. n. Chr.* ... 45
a) Pseudo-Heraklit ... 45
aa) Zur Theorie ... 45
bb) Zur Praxis ... 48
cc) Konsequenzen ... 52
b) Plutarch ... 53
aa) Dichtung ... 53
bb) Mythos ... 56
cc) Mysterien ... 58
dd) Brauchtum ... 60
ee) Orakel ... 61

§ 14: *Zur Nachgeschichte* ... 62
a) Neuplatonische Exegese ... 62
b) Traumdeutung und Allegorik ... 64

Kapitel VI:
Die jüdische Literatur ... 67

§ 15: *Traumdeutung und Schriftauslegung* ... 67
a) Die Josefsgeschichte ... 67
b) Prophetische Visionsberichte ... 69
c) Das Buch Daniel ... 75
d) Die apokalyptische Literatur ... 79
e) Qumran ... 85
f) Rabbinisches Schrifttum ... 88
Ergebnisse ... 90

§ 16: *Exegese und Allegorese* ... 92
a) Im alexandrinischen Judentum ... 92
aa) Autoren vor und neben Philo ... 92
bb) Philo von Alexandrien ... 96
b) Im palästinensischen Judentum ... 104
aa) Schriftauslegung ... 105
bb) Gleichnisse ... 109
cc) Targume ... 113

Kapitel VII:
Die frühchristliche Literatur 116

§ 17: ἀλληγορέω *im Galaterbrief* 116
a) Zur Exegese von Gal 4,21–31 116
b) Die Gegner des Paulus im Galaterbrief 119
c) Gal 4,21–31 und 1 Kor 10,1–13 121
d) Zum Typologieproblem 123
§ 18: μῦθος *und* παραβολή *in nichtpaulinischen Briefen* 125
§ 19: *Ausblick* 127

Teil C
LITERATURWISSENSCHAFTLICHE ASPEKTE

Kapitel VIII:
Allegorie und Symbol 132

§ 20: *Die Problemstellung* 132
§ 21: *Alternative Modelle* 134

Kapitel IX:
Allegorik und Metaphorik 139

§ 22: *Zur Theorie des Bildfelds* 139
a) Die Metapher 139
b) Das Bildfeld 141
c) Der Kontext 143
§ 23: *Text und Kommentar* 145

Teil D
TEXTUNTERSUCHUNGEN

Kapitel X:
Bildworte in Mk 2 und 3 148

§ 24: *Der Arzt* (Mk 2,17 parr Mt 9,12; Lk 5,31) 148
§ 25: *Der Bräutigam* (Mk 2,19–20 parr Mt 9,15; Lk 5,34–35) 160
§ 26: *Alt und Neu* (Mk 2,21–22 parr Mt 9,16–17; Lk 5,36–39) 169
§ 27: *Reich und Haus* (Mk 3,24–25 parr Mt 12,25; Lk 11,17) 174
§ 28: *Die Bindung des Starken* (Mk 3,27 parr Mt 12,29; Lk 11,21–22) 179
Ergebnisse 184

Kapitel XI:
Das Gleichniskapitel Mk 4,1–34 parr 185

§ 29: *Der Sämann* 186
a) Das Gleichnis (Mk 4,3–8 parr Mt 13,3b–8; Lk 8,5–8a) 186
b) Die Deutung (Mk 4,14–20 parr Mt 13,19–23; Lk 8,11b–15) 200
§ 30: *Das Senfkorn* (Mk 4,30–32 par Mt 13,31–32) 210

§ 31: *Die selbstwachsende Saat* (Mk 4,26–29) 218
§ 32: *Einzelsprüche* 227
a) Die Leuchte (Mk 4,21 par Lk 8,16) 227
b) Verbergen und Entbergen (Mk 4,22 par Lk 8,17) 235
c) Das Maß (Mk 4,24) 238
d) Geben und Nehmen (Mk 4,25 parr Mt 13,12; Lk 8,18) 239
§ 33: *Der Rahmen* 240
a) Analyse 240
b) Rekonstruktionsversuch 256
Ergebnisse 259

Kapitel XII:
Bildworte in Mk 7 und Mk 9 260
§ 34: *Rein und Unrein* (Mk 7,15 par Mt 15,11) 260
§ 35: *Das Brot* (Mk 7,27–28 par Mt 15,26–27) 273
§ 36: *Das Salz* (Mk 9,50) 280
Ergebnisse 286

Kapitel XIII:
Die Parabel von den bösen Winzern (Mk 12,1–12 parr Mt 21,33–46; Lk 20,9–19) 286
§ 37: *Analyse, Form und Gattung* 286
§ 38: *Problem und Lösungsversuche* 295
§ 39: *Bildfelder* 298
§ 40: *Tradition und Redaktion* 308
Ergebnisse 315

Kapitel XIV:
Gleichnisse in Mk 13 316
§ 41: *Der Feigenbaum* (Mk 13,28–29 parr Mt 24,32–33; Lk 21,29–31) 316
§ 42: *Der Türhüter* (Mk 13,33–37) 326
Ergebnisse 338

Teil E
AUSWERTUNG

Kapitel XV:
Gleichnisallegorik und Wundertradition 340
§ 43: *Der Seesturm* (Mk 4,35–41 parr Mt 8,23–27; Lk 8,22–25) 340
§ 44: *Der Blinde von Bethsaida* (Mk 8,22–26) 348
Ergebnisse 353

Kapitel XVI:
Zusammenfassung 354

Nachträge und Ergänzungen zur 2. Auflage 362
Abkürzungen – Zitationsweise 379
Literaturverzeichnis 380
Register 413
I. Stellenregister (in Auswahl) 413
II. Wortregister (in Auswahl) 422
III. Sachregister 424