# Inhaltsverzeichnis


VORWORT . . . . . VII

EINFÜHRUNG . . . . . 1

A. Thema und Fragestellung . . . . . 1
B. Auslegungsmethode und Arbeitsgang . . . . . 2

1. TEIL: 2,14–17 . . . . . 6

I. Literarkritik . . . . . 6
A. Abgrenzung des Textes in bezug auf den vorigen Kontext (Problem der Einheitlichkeit des Briefes) . . . . . 6
B. Abgrenzung des Textes in bezug auf den folgenden Kontext . . . . . 18

II. Textanalyse . . . . . 19
A. Einzelanalyse . . . . . 19
2,14 . . . . . 19
2,15–16a . . . . . 20
2,16b . . . . . 23
2,17 . . . . . 24
B. Gesamtstruktur . . . . . 26

III. Form- und Kompositionsanalyse . . . . . 27
A. Ein Dankspruch . . . . . 27
B. Ein Briefeingang . . . . . 29

IV. Auslegung . . . . . 35
Die Frage nach der Eignung zum Amt der Verkündigung 35

2. TEIL: 3,1–4,6 . . . . . 49

I. Literarkritik . . . . . 49
Textgliederung . . . . . 49

II. Textanalyse . . . . . 53
1. 3,1–3 . . . . . 53
A. Einzelanalyse . . . . . 53
3,1a . . . . . 53

3,1b . . . . . 54
3,2 . . . . . 56
3,3 . . . . . 59
B. Gesamtstruktur . . . . . 62
2. 3,4–18 . . . . . 63
A. Einzelanalyse . . . . . 63
3,4 . . . . . 63
3,5–6a . . . . . 65
3,6b . . . . . 67
3,7–8 . . . . . 68
3,9 . . . . . 70
3,10 . . . . . 72
3,11 . . . . . 74
3,12 . . . . . 76
3,13 . . . . . 77
3,14a . . . . . 79
3,14b-c . . . . . 80
3,15 . . . . . 82
3,16 . . . . . 83
3,17a . . . . . 86
3,17b . . . . . 87
3,18 . . . . . 88
B. Gesamtstruktur . . . . . 91
3,4–11 . . . . . 91
3,12–18 . . . . . 94
3,4–18 . . . . . 98
3. 4,1–6 . . . . . 100
A. Einzelanalyse . . . . . 100
4,1–2 . . . . . 100
4,3–4 . . . . . 102
4,5 . . . . . 104
4,6 . . . . . 106
B. Gesamtstruktur . . . . . 109
C. Gesamtstruktur der Einheit 3,1–4,6 . . . . . 112

III. Form- und Kompositionsanalyse . . . . . 116
1. 3,1–3: exordium (3,1–2) und narratio (3,3) . . . . 118
2. 3,4–18: argumentatio . . . . . 124
3. 4,1–6: peroratio . . . . . 132

IV. Auslegung . . . . . 135
1. 3,1–3: Die Gemeinde des Neuen Bundes als Empfehlungsbrief des Apostels . . . . . 135
2. 3,4–18: Der Apostel als Diener des Neuen Bundes . 146

2.1. 3,4–11: Die πεποίθησις des Apostels . . . . . 146
2.1.1. 3,4–6: Die ἱκανότης zum Diener des Neuen Bundes 146
2.1.2. 3,7–11: Die δόξα des Dieners des Neuen Bundes . 177
2.2. 3,12–18: Die παρρησία des Apostels . . . . . 191
2.2.1. 3,12–15: Die Verhüllung des Dieners des Alten Bundes . . . . . 191
2.2.2. 3,16–18: Die Enthüllung des Dieners des Neuen Bundes . . . . . 205
3. 4,1–6: Der Diener des Neuen Bundes als δοῦλος zwischen Christus und der Gemeinde . . . . . 228

3. TEIL: 5,11–6,10 . . . . . 259
I. Literarkritik . . . . . 259
A. Textkohärenz . . . . . 259
B. Kontextueller Zusammenhang . . . . . 259
C. Textunterteilung . . . . . 261
II. Textanalyse . . . . . 262
A. Einzelanalyse . . . . . 262
5,11 . . . . . 262
5,12 . . . . . 264
5,13 . . . . . 268
5,14–15 . . . . . 269
5,16 . . . . . 273
5,17 . . . . . 277
5,18 . . . . . 279
5,19 . . . . . 281
5,20a . . . . . 285
5,20b . . . . . 286
5,21 . . . . . 287
6,1 . . . . . 290
6,2 . . . . . 292
6,3–4a . . . . . 294
6,4b-10 . . . . . 295
B. Gesamtstruktur . . . . . 301
III. Form- und Kompositionsanalyse . . . . . 306
1. Die rhetorische Disposition in 4,7–5,10 . . . . . 306
A. 4,7–15: exordium (4,7–12) und narratio (4,13–15) . 306
B. 4,16–5,10: argumentatio . . . . . 314
2. 5,11 als transitus von der argumentatio zur peroratio 322
3. 5,12–6,10: recapitulatio der gesamten Beweisführung 328
A. 5,12–6,10 als Zusammenfassung von 3,1–5,10 . . . 328
B. Die der recapitulatio 5,12–6,10 eigene amplificatio . 330

4. Die abschließende conquestio (6,11–13; 7,2–4) und indignatio (6,14–7,1) . . . . . 331

IV. Auslegung . . . . . 340

1. 5,12–13: Die Gemeinde und der Ruhm des Apostels . 340
2. 5,14–17: Der Apostel unter der Herrschaft der Liebe Christi . . . . . 346
3. 5,18–19: Die göttliche Beauftragung mit dem Dienst und dem Wort der Versöhnung . . . . . 366
4. 5,20–6,2: Der Diener der Versöhnung als Verkünder des Versöhnungswortes . . . . . 383
5. 6,3–10: Die Selbstempfehlung des Gottesdieners . . 404

ABSCHLIESSENDE ZUSAMMENFASSUNG DER WICHTIGSTEN ERGEBNISSE . . . . . 419

A. Aus der Literarkritik und Textanalyse . . . . . 419
B. Aus der Form- und Kompositionsanalyse . . . . . 420
C. Aus der Auslegung . . . . . 423

LITERATURVERZEICHNIS . . . . . 425

STELLENREGISTER (in Auswahl) . . . . . 451