Inhaltsverzeichnis

§ 1 – Forschungsüberblick und Fragestellung 1
1. Das Tempelmotiv in der Beurteilung der Forschung ... 1
1.1 Die frühe Formgeschichte 3
1.1.1 K. L. SCHMIDT – der Tempel als Rankenwerk 3
1.1.2 R. BULTMANN und E. LOHMEYER 4
1.2 Die redaktionsgeschichtliche Schule 6
1.2.1 H. CONZELMANN – der profanisierte Tempel 6
1.2.2 Reaktionen auf CONZELMANN 10
1.3 Alternative Ansätze zur Interpretation des Tempelmotivs 18
1.3.1 K. BALTZER – der Tempel und die Herrlichkeit Gottes 18
1.3.2 F. WEINERT – der Tempel als herausragender Ort des Gottesdienstes Israels 19
1.3.3 Ph. F. ESLER – die fundamentale Inkompatibilität von Christentum und Tempelkult 21
1.4 Fazit 23
2. Zur Fragestellung und Vorgehensweise der Arbeit 24
2.1 Problemstellung 24
2.1.1 Israel und Kirche 24
2.1.2 Die Tempelzerstörung im Jahre 70 n. Chr. 27
2.2 Zum methodologischen Ansatz der Untersuchung 28
2.3 Zur Vorgehensweise 30

§ 2 – Die Darstellung des Tempels als Institution der Identität Israels 37
1. Das semantische Spektrum 38
1.1 Das Heiligtum 39
1.2 Das Tempelgebäude 40
1.3 Das Haus Gottes 42
1.4 Der heilige Ort 43
2. Der Tempel als geographischer Raum innerhalb der erzählten Welt 45
2.1 Lk 1,5-23 46

2.2 Lk 2,22-39 ... 47
2.3 Lk 2,41-52 ... 49
2.4 Lk 19,28-21,38 ... 50
2.5 Apg 3,1-4,4; 5,12ff ... 52
2.6 Apg 21,18-30 ... 54
2.7 Fazit ... 56
3. Personengruppen im Umfeld des Tempels ... 57
3.1 Personengruppen mit amtlicher Funktion ... 57
3.1.1 Priester ... 57
3.1.2 Hohepriester ... 62
3.1.3 Schriftgelehrte ... 63
3.1.4 Sadduzäer ... 65
3.1.5 Die Ältesten ... 67
3.1.6 Das Synedrium ... 68
3.1.7 Der Hauptmann des Tempels und seine Diener ... 72
3.2 Das Verhältnis der verschiedenen Volksgruppierungen zum Tempel ... 74
3.2.1 Volk ... 74
3.2.2 Pharisäer ... 75
3.2.3 Jünger und Apostel ... 76
3.2.4 Arme ... 78
3.3 Einzelne Figuren im Tempel ... 80
3.3.1 Simeon und Hanna ... 80
3.3.2 Gabriel und der erhöhte Jesus ... 81
4. Kultische Handlungen im Tempel ... 82
4.1 Das tägliche Opfer im Heiligtum ... 82
4.2 Die Wallfahrtsfeste ... 85
4.3 Die individuellen Opfer ... 87
4.4 Das Gebet im Tempel ... 91
5. Ergebnis: Der Tempel als Ort kultischer und kultureller Identität Israels ... 93

§ 3 – Der Tempel am Anfang des Lukasevangeliums ... 97
1. Die Funktion des Tempels in Lk 1,5-23 ... 97
1.1 Die Geschichte Israels als der fundamentale Bezugsrahmen der Gesamterzählung (Lk 1,5-7) ... 98
1.2 Der Tempel als Ort der kultischen Identität des Volkes Israel (Lk 1,8-10) ... 104
1.3 Der Tempel als Offenbarungsort (Lk 1,11-20) ... 106
1.4 Das Versagen der Priester und die Kompetenz des Volkes (Lk 1,18-23) ... 113

2. Die Funktion des Tempels in Lk 2,22-39 117
2.1 Die Tora-Frömmigkeit und der Tempel (Lk 2,22-24.27.39) 118
2.2 Der Tempel als Ort charismatisch-prophetischen Handelns (Lk 2,25-32.36-38) 123
2.3 Der Tempel als Offenbarungsort des Messias (Lk 2,29-32.34-35) 129
3. Die Funktion des Tempels in Lk 2,41-52 135
3.1 Jerusalem und sein Tempel als Zentrum jüdischer Kultur (Lk 2,41-43) 135
3.2 Der Tempel als Ort Jesu (Lk 2,42-49) 136
3.3 Jesus als der Lehrer der Lehrer Israels (Lk 2,46-47) . 140
3.4 Der Tempel als Ort des Versagens familiärer Bindungen (Lk 2,50ff) 141
4. Zusammenfassung 143

§ 4 – Der Tempel am Ende des Lukasevangeliums 147
1. Jesus erreicht Jerusalem und nimmt seinen Platz im Tempel ein (Lk 19,28-48) 148
1.1 Die narrative Grundstruktur von Lk 19,28-48 148
1.1.1 Der narrative Zusammenhang 148
1.1.2 Die Handlung 149
1.2 Die Funktion der Topographie in Lk 19,28-48 152
1.2.1 Der Ölberg als Offenbarungsort des eschatologischen Friedenskönigs (Lk 19,28-40) 152
1.2.2 Jerusalem und der Tempel – von Jesus beanspruchte Orte (Lk 19,41-48) 159
2. Jesus im Tempel (Lk 20,1-21,38) 167
2.1 Die narrative Grundstruktur von Lk 20,1-21,38 167
2.1.1 Der narrative Zusammenhang 167
2.1.2 Die Handlung 168
2.2 Der Tempel als Ort der Auseinandersetzung und der Unterweisung 178
2.2.1 Konflikte im Tempel (Lk 20,1-44) 179
2.2.2 Jesus, der Tempel und die Zukunft (20,45-21,38) 186
3. Der Tempel in der Passion Jesu (Lk 23,45) 195
3.1 Der narrative Zusammenhang 195
3.2 Die Finsternis, der Tempel und das Kreuz Jesu (Lk 23,44-49) 197
3.3 Die Funktion des Tempels in der Todesszene 200
4. Die Jünger im Tempel (Lk 24,52f) 205

4.1 Der narrative Zusammenhang 205
4.2 Die Inthronisation Jesu und der Tempel 206

§ 5 – Der Tempel am Anfang der Apostelgeschichte 209
1. Der narrative Zusammenhang – Konflikte in Jerusalem 209
2. Petrus und Johannes im Tempel (Apg 3,1-4,22) 214
2.1 Die narrative Grundstruktur von Apg 3,1-4,22 214
2.2 Die Funktion des Tempelmotivs in Apg 3,1-4,22 220
2.2.1 Die „Schöne Tür" des Tempels 221
2.2.2 Die Halle Salomos 225
2.2.3 Die Predigt des Petrus im Tempel 229
3. Stephanus und der Tempel (Apg 6,1-8,1a) 233
3.1 Der narrative Zusammenhang 233
3.2 Die narrative Grundstruktur von Apg 6,1-8,1a 234
3.3 Die Funktion des Tempelmotivs in Apg 6,8-8,1 240
3.3.1 Gottes „Ort" in Israel – die Rede des Stephanus (Apg 7,2-54) 242
3.3.2 Gottes Thron und der Tempel (Apg 7,55ff) 252
4. Die Jerusalemer Urgemeinde und der Tempel in der Retrospektive der Jakobusrede (Apg 15,13-21) 262
4.1 Der narrative Zusammenhang 262
4.2 Am 9,11f in der Jakobusrede und die weisheitliche Tempelkonzeption 264

§ 6 – Das Tempelmotiv am Ende der Apostelgeschichte 269
1. Der narrative Zusammenhang – von Jerusalem nach Rom 269
2. Paulus im Tempel (Apg 21,15-22,29) 270
2.1 Der narrative Zusammenhang 270
2.2 Die narrative Grundstruktur von Apg 21,15-22,29 273
2.3 Der letzte Konflikt im Tempel (Apg 21,15-22,29) 278
2.3.1 Eintracht im Haus des Jakobus (Apg 21,18ff) 278
2.3.2 Tumult im Tempel und das Schließen der Tempeltüren (Apg 21,27-34) 279
2.3.3 Die Treppe vom Tempel zur Römerburg (Apg 21,35ff) 283
2.3.4 Die Rede des Paulus auf den Stufen des Tempels (Apg 22,3-21) 284
2.3.5 Paulus in der Kaserne 292
3. Das Tempelmotiv in Apg 25,23-26,32 294

3.1 Der narrative Zusammenhang: die letzte Apologie des Paulus auf jüdischem Boden ... 294
3.2 Israel und sein Tempel in der Argumentation des Paulus ... 295
4. Paulus in Rom (Apg 28,11-31) ... 299
4.1 Der narrative Zusammenhang ... 299
4.2 Jes 6 – der Tempel und die Juden in Rom ... 300

§ 7 – Zusammenhänge ... 305
1. Der Tempel in der topographischen Konzeption der Erzählung ... 306
1.1 Von Jerusalem nach Rom – der topographische Spannungsbogen der Erzählung ... 306
1.2 Das Verhältnis zwischen dem Tempel in Jerusalem und der Stadt Jerusalem ... 308
1.3 Der Tempel in Jerusalem als Kristallisationspunkt der Erzählung ... 311
1.3.1 Der Tempel als topographische *Inclusio* für das Lukasevangelium ... 311
1.3.2 Der Tempel als Kontinuitätssymbol zwischen Evangelium und Apostelgeschichte ... 315
1.3.3 Jerusalem und der Tempel im topographischen Aufriß der Apostelgeschichte ... 316
1.3.4 Verbindende Elemente der Tempelepisoden ... 318
2. Akzente der Tempeldarstellung ... 319
2.1 Der Tempel als Offenbarungsort ... 319
2.2 Der Tempel als Ausgangspunkt und Ziel der Sendung Jesu ... 321
2.3 Die tragische Dimension der Tempelereignisse ... 322
2.4 Das Thema „Israel und die Völker" in den Tempelepisoden ... 325
2.5 Der Tempel als idealer Ort der Begegnung Gottes mit seinem Volk ... 327

§ 8 – Das Tempelmotiv in traditionsgeschichtlicher und pragmatischer Perspektive ... 331
1. Tempel und Tempelzerstörung in apokalyptisch-weisheitlicher Perspektive ... 332
1.1 Die Bedeutung des Tempels für das Judentum in neutestamentlicher Zeit ... 332
1.1.1 Der Tempel in nachexilischer Zeit ... 332

1.1.2 Die Bedeutung des Tempels für das jüdische Selbstverständnis ... 333
1.2 Tempelkonzeptionen in weisheitlicher und apokalyptischer Reflexion ... 339
1.2.1 Die Weisheit und das Haus ... 340
1.2.2 Der Tempel als Ort der Weisheit ... 341
1.2.3 Distanzierungen vom Tempel ... 344
1.2.4 Die Tempelzerstörung im Jahr 70 n. Chr. im Licht von 4 Esra und syrBar ... 355
1.2.5 Die Tempelzerstörung als reinigendes Feuer – Flavius Josephus ... 359
1.3 Zusammenfassung ... 361
2. Tempel und Tempelzerstörung mit Blick auf die Leser aus der Perspektive apokalyptisch-weisheitlichen Denkens ... 362
2.1 Die apokalyptisch-weisheitlich geprägte Tempelkonzeption des Lukas ... 362
2.2 Jesus als Weisheitslehrer und der Tempel ... 367
2.3 Das tragische Schicksal Jesu und die Zerstörung Jerusalems ... 369
2.4 Die eschatologische Sammlung Israels und der Zion ... 371
2.5 Die Jerusalemer Urgemeinde und die Restitutionshoffnung Israels ... 372
2.6 Die Hoffnung auf den Tempel ... 373
3. Der Jerusalemer Tempel und die Leser des lukanischen Doppelwerkes ... 375

Literaturverzeichnis ... 381
1. Quellen ... 382
1.1 Bibelausgaben ... 382
1.2 Frühjüdische und jüdische Schriften ... 382
1.3 Sonstige ... 383
1.3.1 Josephus ... 383
1.3.2 Philo von Alexandria ... 383
1.3.3 Plutarch ... 384
2. Hilfsmittel und Lexika ... 384
3. Kommentare zum lukanischen Doppelwerk ... 385
4. Abgekürzte Sekundärliteratur ... 386

Textstellenverzeichnis ... 401