## Inhalt

Vorwort
*von Matthias Asche, Werner Buchholz und Anton Schindling* ..... 7

Ein singuläres Denkmal der Gegenreformation in Riga (zum Frontispizbild)
*von Ojārs Spārītis* ..... 11

Die christliche Terminologie und die Verbreitung christlicher Personennamen im Estnischen und Lettischen im Zeitalter von Reformation und Konfessionalisierung
*von Raimo Raag und Pēteris Vanags* ..... 15

Kirchliche Kunst in den von Esten bewohnten Gebieten im Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung
*von Krista Kodres* ..... 41

Abbildungen zur kirchlichen Kunst in den von Esten bewohnten Gebieten
*von Krista Kodres* ..... 67

Karte der Kirchspiele und Kapellen in den estnisch besiedelten Gebieten der baltischen Lande im 17. Jahrhundert
*von Krista Kodres* ..... 98

Kirchliche Kunst und Architektur in den lettischsprachigen Regionen der baltischen Lande im Zeitalter von Reformation und Konfessionalisierung
*von Ojārs Spārītis* ..... 103

Abbildungen zur kirchlichen Kunst und Architektur in den lettischsprachigen Regionen
*von Ojārs Spārītis* ..... 130

Karten der Kirchspielskirchen und Kapellen im Herzogtum Kurland und Semgallen vor und nach 1566/67
*von Ojārs Spārītis* ..... 168

Das Rigaer Gesangbuch und die Kirchendienstordnung von 1530
*von Vilis Kolms* ..... 175

Die Hochstifte Ösel und Kurland unter dänischer Herrschaft
*von Jens E. Olesen* ..... 191

Verzeichnis der Autoren und Herausgeber ..... 217