Inhalt

Vorwort

Das Bibelcorpus von Saint-Victor in Paris

I. Eine Typologie früh-, hoch- und spätmittelalterlicher Bibelhandschriften 15
1. Forschungslage und Forschungsaufgaben 15
2. Beschreibung und Erschließung eines institutionellen ›Panorama biblicum‹ 17

II. Das ›Panorama biblicum‹ von Saint-Victor in Paris 20
1. Personen- und Institutionengeschichte
a. Bibelhandschriften des Petrus Lombardus in Saint-Victor? 20
b. Vorbesitzer, Schenker und Stifter von Viktoriner Bibelhandschriften 21
c. Auswärtiges Streugut. Europaweite Spuren der für Saint-Victor tätigen frühkommerziellen Pariser Auftragsschreiber, Illustratoren und Buchbinder im 12. und frühen 13. Jahrhundert 32
2. Buch-, Kanon- und Textgeschichte
a. Die Buchkunst der Bibelhandschriften von Saint-Victor 44
b. Kanon und Kanonbildung in den Bibelhandschriften von Saint-Victor 51
c. Die Textfassungen der Bibelhandschriften von Saint-Victor 102
3. Bildungsgeschichte
a. Der Gebrauch der Bibelhandschriften zu Studium, Lektüre und institutioneller Normgebung 105
b. Das Bildungsverständnis der Abtei Saint-Victor im Spiegel ihrer Bibliothek der Bibelhandschriften 116

III. Saint-Victor und das ›Buch der Bücher‹ im Hoch- und Spätmittelalter. Versuch der Charakterisierung eines europäischen Kreuzungspunktes religiosen und wissenschaftlichen Lebens im Spiegel seiner Bibeln 126

Das Handschriftencorpus

I. Prinzipien der Beschreibung 131

II. Die Handschriften 135
1. Lateinische Handschriften
a. Paris, Bibliothèque de l'Arsenal 135
b. Paris, Bibliothèque Mazarine 184
c. Paris, Bibliothèque nationale de France 265
2. Griechische Handschriften
a. Paris, Bibliothèque nationale de France und Leiden, Bibliotheek der Rijksuniversiteit 505

3. Französische Handschriften
a. Paris, Bibliothèque Mazarine 517
b. Paris, Bibliothèque nationale de France 519

Tafeln

I. Einleitung 525

II. Verzeichnis der Tafeln 527
1. Paläographie
a. Evangeliare, einzelne Bibelbücher, mehr- und einbändige Vollbibeln, Fragmente und Exzerpte 527
b. Glossierte Bibelbücher 528
c. Griechische Bibelhandschriften 530
d. Französische Bibelhandschriften 531
e. Nichtbiblische Texte und Textfragmente 531
f. Nachtragshände 532
g. Kataloge 533
2. Kodikologie
a. Kolophone und Schreiberverse 533
b. Vorbesitzer 533
c. Exlibris von Saint-Victor 534
d. Exlibris von Saint-Victor mit ältesten Signaturbuchstaben 536
e. Exlibris von Saint-Victor ohne oder mit ergänztem ›Amen‹, aber ohne älteste Signaturbuchstaben 537
f. Sonstige Exlibris von Saint-Victor 537
g. Fremde Signatur 537
h. Inhaltsverzeichnisse und Einbandbeschriftungen 538
i. Lesevermerke, Ausleih- und Pfandvermerke, Kopiervermerke, Vermerke zu falsch gebundenen Lagen und zu Textverlusten 538

Bibliographia

Series nec non Collectanea editionum 541
Fontes
1. Fontes Victorini 542
2. Alii fontes 543
Studia 549

Indices

Sacra Scriptura 629
Repertorium biblicum 640
Auctores et opera 645
Nomina personarum 652
Nomina locorum 658
Codices manu scripti 661

Abbreviationes et sigla

BArs	Paris, *Bibliothèque de l'Arsenal*
Bm	*Biblioteca municipal, Bibliothèque municipale*
BMaz	Paris, *Bibliothèque Mazarine*
BnF	Paris, *Bibliothèque nationale de France*