Inhaltsverzeichnis

Vorwort 7

Verzeichnis der Siglen und Abkürzungen 9

I. Ein Orden macht Theater –
Thematische Einführung und Forschungsstand 11

II. Das Jesuitengymnasium Tricoronatum und seine Schauspiele. . . . 23

1. Chronologische Zeittafel zum Kölner Jesuitentheater 23
2. Chronologie der Kölner Jesuitenschauspiele 28
3. Allgemeines zum Kölner Jesuitentheater 33

3.1. Autoren und Spielleiter. 33
3.2 Spieltexte und Periochen. 34
3.3 Zeit, Ort und Bühnenbild 35
3.4 Akteure 37

4. Repertorium der Jesuitenschauspiele in Köln. 38

III. Edition und Übersetzung der ‚Divi Bernardi Tragicomœdia‘ 105

1. Die Handschrift 105
2. Die Gattung „Tragikomödie“. 107
3. Bernhard von Clairvaux bei den Jesuiten 109
4. Handlung und Stoffgeschichte der
‚Divi Bernardi Tragicomœdia‘ 118
5. Editionsprinzipien 123

5.1 Graphie 123
5.2 Textgehalt und -gestaltung 124
5.3 Apparat 125
5.4 Übersetzung 126

6. Lateinischer Text / Deutsche Übersetzung 127

IV. Quellen- und Literaturverzeichnis 223

1. Quellen und Editionen 223
2. Sekundärliteratur 224

V. Abbildungen 239

VI. Orts- und Personenregister 253