Inhaltsverzeichnis

Rainer Schwindt
Zum Geleit 7

Christophorus Goedereis
Grußwort 10

Axel von Berg
Archäologische Denkmäler und frühe Funde am Kapuzinerkloster in Ehrenbreitstein 12

Martina Knichel
Überblick über die Geschichte der Kapuziner zu Ehrenbreitstein 1624-1803 25

Berthold Pröβler
Die Aufhebung des Kapuzinerklosters in Ehrenbreitstein 1803 73

Hermann-Josef Scheidgen/Martin Schlemmer
Vom staatlichen Eingriff zur Phase der Konsolidierung. Die Kapuziner in Ehrenbreitstein zwischen Kulturkampf und dem Ende des Ersten Weltkriegs mit einem Ausblick in die Zwischenkriegszeit 81

Udo Liessem
Zur Baugeschichte von Kirche und Kloster 106

Andreas Weiner
Kurfürsten, Künstler und Bürger – Die künstlerische Ausstattung der Kapuzinerkirche und ihre Stifter 125

Andreas Henkelmann
Die Entstehung des Seraphischen Liebeswerkes 1889-1891 im Kloster Ehrenbreitstein – eine ordenshistorische Perspektive auf die Formierung des katholischen Milieus im Kaiserreich 154

Joachim Schmiedl
Das Kapuzinerkloster Ehrenbreitstein, P. Cyprian Fröhlich und die Schönstatt-Bewegung 173

Carolin Weichselgartner
Das St. Antoniuskolleg in Koblenz-Ehrenbreitstein 186

Wolfgang Hoffmann
Der Kirchenmusiker und Komponist Josef Buschmann(1893-1066) und sein Wirken an der Kapuzinerkirche Koblenz-Ehrenbreitstein 197

Liste der Guardiane im Kloster Ehrenbreitstein
von der Wiederbesiedelung 1861 bis zur Aufhebung 2008 237

Abbildungsverzeichnis 239

Personen-, Orts- und Sachregister 240

Autoren und Herausgeber 251